HOLA ¿BUSH?... HABLA MENEM
¿QUÉ TAL, CHARLY?
TE LLAMABA POR LO DE LOS CRÉDITOS
¿QUÉ CRÉDITOS?
LOS QUE TE PEDÍ EN LA CARTA
AH, YES... PERO NO VA A PODER SER
¿Y LA CONDONACIÓN DE LA DEUDA?
TAMPOCO
¿Y LAS INVERSIONES?
TAMPOCO
¿Y LA NOCHE CON KIM BASSINGER?
MIRA CHARLY... YA ES HORA DE QUE LO SEPAS... THE REYES SON THE PADRES

PAZ Y RUDY

MENEM EN MAR DEL PLATA

"Indulto para salir del atraso"

Página/2

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 6 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1107 - Precio de este ejemplar: ₳ 7200 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2300

EXCLUSIVO

El embajador norteamericano reclamó ante Erman González por un pedido de coima a una empresa de su país por parte de un representante del gobierno argentino

Página/3



VIVEZA CRIOLLA



Erman González, ministro de Economía. Terence Todman, embajador de Estados Unidos.

DECISION

Vio el picado desde la ventanilla y alcanzó a gritar: "Paren el auto, me quiero bajar". Los custodios ya no se sorprenden, así que esperaron bajo el sol mientras el Presidente se acercaba a los jugadores y les pedía permiso para sumarse al partido. Ninguno se animó a negarse y tampoco a discutir la validez del gol que le dio la victoria a su equipo.

Todavía agitado, Menem tomó la decisión que venía rumiando toda la tarde. Estaba en estado, había hecho un gol, no existía ningún motivo para negarse. El viernes 18 de enero a las diez de la noche hará su presentación en el equipo con que los ex profesionales de River Plate enfrentarán a su clásico rival, Boca Juniors, en el campeonato de Fútbol 5 en Villa Gesell.

"EL INDULTO PARA SALIR DEL ATRASO"

(Por *Gabriela Cerruti, desde Mar del Plata*) Explícito y contundente, el presidente Carlos Menem puso —por primera vez públicamente— las cosas en su lugar: el indulto y la reforma del Estado son los "cimientos" de la revolución productiva. Plan económico, peaje, indultados en libertad, forman parte del camino elegido por el Gobierno hacia la "Argentina moderna, que quiere ser un país central y dejar el atraso, la nostalgia". Los que así lo entiendan, podrán votar en las elecciones del año próximo por los "hombres del Presidente", sean éstos o no del Partido Justicialista. Los que no, seguirán "rompiendo los paseos y las plazas" y, dice Menem, elegirán "el país de principios de 1989, con el estallido social en la puerta".

Menem llamó a votar a "los candidatos del Presidente" en las próximas elecciones, "para dejar atrás la nostalgia". Aseguró que los que se oponen al indulto "son los mismos que rechazan la reforma del Estado, los medios del atraso". Atacó a los que critican los peajes y aseguró que el terrorista Gorriarán Merlo "tiene todas las libertades para venir a la Argentina".



NA

Menem llegó a Mar del Plata a las 7.30, manejando su Ferrari roja. "Los ministros están más fuertes que nunca", aseguró más tarde en conferencia de prensa.

"Todas las medidas que hemos tomado este año forman parte de esta revolución que estamos poniendo en marcha, de este camino verdaderamente revolucionario. El Presidente necesita hombres que se sumen a este proyecto con lealtad y coraje. Sobre todo coraje, que es lo que fundamentalmente nos faltó en el último tiempo para ir más rápido y llegar más adelante", remató.

La explicación desgranada por el Presidente en una extensa conferencia de prensa en la que virtualmente adelantó cuál será el tenor de la campaña electoral que encarará casi en forma personal a partir de los próximos meses, terminó de cerrar lo que aparecía hasta este momento como puntas parciales tiradas desde distintos sectores de Gobierno en los infructuosos intentos por explicar el indulto sin relacionarlo con el plan económico vigente. "Los que estuvieron en la plaza contra el indulto son los mismos que estuvieron contra la reforma del Estado. Son los sectores de siempre que a lo que se oponen es a que salgamos del atraso", puntualizó.

Aunque en varias oportunidades manifestó que se hacía cargo personalmente del costo político del indulto, ayer contestó que "no hay ningún desgaste" cuando se le requirieron precisiones sobre los alcances de ese costo. "Cuando se sabe que vamos a cambiar siempre surgen los políticos del atraso, los medios del atraso", respondió.

—Eso en cuanto a la repercusión interna, pero también hubo duras críticas de parte de países que ya están en la modernidad y el Primer Mundo.

—No es cierto. Los gobiernos de España, Francia y otros países de Europa expresaron que esperaban que este indulto sirviera para la reconciliación. Usted me va a decir que hubo un grupo grande de la prensa y los partidos políticos que criticaron, y es cierto, levantaron un verdadero polvorín. Son los que ven la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. A nosotros nos alarma. Hay un editorial del *Washington Post* durísimo. Y yo me pregunto por qué no dijeron nada cuando (el ex presidente James) Carter indultó a 400.000 soldados después de la guerra de Vietnam por los delitos atroces y aberrantes de guerra.

El supuesto indulto de Carter fue agregado al discurso oficial por el subsecretario Oscar Fappiano, pero él mismo aclaró que no se trataba de un indulto a delincuentes sino a "desertores" del ejército. Fue, en realidad, una amnistía —similar a las que se otorgan periódicamente en la Argentina— a los "objetores de conciencia" que se negaron durante el período de la guerra a realizar el servicio militar y no fueron al frente vietnamita cuando fueron convocados. Los militares juzgados por los delitos de guerra —como el caso Myhai— recibieron condenas que, en muchos casos, fueron criticadas por la opinión pública norteamericana por ser demasiado leves, pero fueron cumplidas.

—En ninguno de esos países, en cualquier caso, los indultados volvieron a la política haciendo declaraciones...

—Querido, yo no me puedo hacer cargo de lo que hagan los indultados. ¿Y usted sabe que no lo hicieron? En Francia, por ejemplo, volvieron al gobierno y querían volver a la guerra contra Argelia. Y en España, ¿cuántos indultados de la ETA siguen poniendo bombas?

"Todas estas medidas juntas son los cimientos de la revolución productiva. Falta mucho por hacer", remató el Presidente involucrando también la baja de inflación, el dólar y todos los pasos tomados por su gabinete al que ratificó por las dudas. "Los ministros están hoy más fuertes en sus lugares que nunca".

Saltando de un tema al otro, después de haber dormido una siesta mañanera —Menem llegó al Hotel Hermitage a las 7.30 tocando la bocina de su Ferrari, que manejó desde Pinamar, y durmió hasta el mediodía— el Presidente contestó de casi todo. Por ejemplo, admitió una vez más que distintos funcionarios de su Gobierno, incluyendo al ministro de Defensa, Humberto Romero, se habían reunido en más de una oportunidad con el coronel (R) Mohamed Alí Seineldín. "Estuvo también en mi casa ¿y qué? Díganme qué tiene de malo. Era un buen hombre. Un militar. Después se equivocó."

—Al margen de que se tratase del líder de los carapintada, ¿es normal que un coronel se reúna con el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas para sugerirle los nombres del Estado Mayor?

—Bueno, es muy posible que se dé, no sólo aquí sino en todas partes del mundo. Siempre hay consultas con los principales hombres de los sectores internos de las Fuerzas Armadas. De cualquier forma la decisión final es del Presidente.

Un periodista consultó sobre supuestos contactos en Brasil entre enviados de Saddam Hussein y el ex jefe del ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo), Enrique Gorriarán Merlo. "La historia no la escriben los cobardes", respondió; "el señor Gorriarán Merlo es libre y tiene libertad absoluta para regresar al país cuando quiera", añadió sin que nadie pudiese comprender si se trataba de un desafío para que el acusado de instigar los hechos de La Tablada se presentase ante la Justicia.

"Bueno, algunas mejoras hay —contestó cuando se le preguntó si había podido comprobar personalmente cambios en la ruta 2 o la 11—. Ahora están las cabinas de peaje."

—Señor Presidente, dos diputados pidieron su juicio político por el indulto...

—Sí. ¿Sabe qué? Me quitaron el sueño. Anoche no pude dormir.

Avanzan las mujeres

EL BORDADO ELECTORAL DE MENEM

(Por *G.C., desde Mar del Plata*) Respondiendo a los celestes que entre jueves y viernes pasearon al Presidente por Pinamar, los rojo punzó encabezados por el sindicalismo menemista dejaron claro aquí que son la segunda pata del comando electoral de los hombres de Carlos Menem para 1991. La tercera, por expreso pedido del jefe de Estado, estará integrada por representantes de la rama femenina: por el momento Patricia Bulrich y resta designar una segunda representante que habrá que elegir entre Claudia Bello y la senadora Liliana Gurdulich de Correa.

La preocupación electoral llevó a los máximos referentes de lo que fueron los dos sectores internos del menemismo, resucitados por la cercanía de las elecciones, a planificar una estrategia que tiene por el momento tres nombres claves: Eduardo Bauzá en el gobierno, Eduardo Menem en el partido y Luis Barrionuevo en el sindicalismo. El trío será el encargado de agrupar al comando electoral y de verticalizar a los dirigentes para intentar formar una estructura que responda al Presidente evitando, en los casos que se pueda, la lucha interna.

El gastronómico hizo ayer su acostumbrado despliegue en Mar del Plata. Esperó al Presidente en su balneario preferido, el Horizonte del Sol (el mismo en que jugó tenis y almorzó el 23 de enero cuando se producía el intento de copamiento en La Tablada), rodeado por el metalúrgico Lorenzo Miguel y el petrolero Diego Ibáñez. Como los celestes en Mar del Plata, nadie habló de política en la mesa, pero compartir el salmón y la ensalada con el Presidente fue una demostración de poder interno más que suficiente en los códigos que manejan.

Antes del almuerzo, Menem había sido claro al definir su estrategia electoral. "Me interesa la lista de diputados. Me interesan todos los hombres que quieran sumarse a este proyecto. Esta es una definición del Presidente dirigida a los hombres de mi partido o de cualquier otro. Estoy seguro de que la escuchará el que corresponda. Y si no, es una lástima."

Las preocupaciones del entorno presidencial no pasan sólo por la vieja interna renovadora-menemista en las provincias, sino por el enfrentamiento con aquellos dirigentes que sin haber pertenecido a las filas del ex cafierismo se enfrentarán con el discurso oficial porque están convencidos de que para ganar en sus provincias hay que despegarse del ajuste vigente. "Una vez más, el único en el grupo que está convencido que se gana fácil es Carlos Menem. Y por eso nadie quiere hacerse responsable solo de la campaña, porque nadie quiere ser la cara del fracaso", explicaba ayer un funcionario en el hotel en que se hospedó la comitiva.

En principio, la mayor insistencia corre por cuenta de quienes tienen que convencer a Eduardo Duhalde para que acepte su candidatura a la gobernación de la provincia de Buenos Aires. "Yo no creo que sea su última palabra —respondió Menem cuando le consultaron por la última declaración del vicepresidente rechazando el ofrecimiento para la postulación— creo que a Duhalde le gusta el tema, y es un hombre de la política. Está haciendo sondeos y cuando vea que va a ganar seguramente va a aceptar."

Por lo pronto, el apoyo al intendente de San Martín, Carlos Brown, mermó tan considerablemente que entre los hombres que rodean a Luis Barrionuevo la consigna fundamental es mantenerlo lo más separado posible del precandidato, tanto por no contar con el favor presidencial, como por la autoconvicción de que la figura del gastronómico no es, hoy por hoy, el mejor apoyo que se puede recibir. Brown llegó tarde al almuerzo en que Barrionuevo y Miguel rodearon al Presidente y se sentó en una mesa apartada, desde la que sólo intercambió los saludos de rigor con el primer mandatario.

Después del brindis con champaña, Menem jugó al tenis dos horas, contra Julio Moyano. Mientras Graciela Camaño, en bikini verde, observaba la escena con otro rojo punzó, Moisés Ikonicoff, contando los tantos y Luis Barrionuevo intentando ingresar como contrincante, la flamante integrante del entorno presidencial, Patricia Bulrich —convocada por el Presidente para hablar sobre la interna de la Capital Federal y el comando electoral— fue bautizada como miembro oficial del elenco perdiendo en sólo quince minutos un partido con el Presidente.

Patricia Bulrich y Claudia Bello fueron los dos nombres aportados por el Presidente cuando celestes y rojos pidieron la formación del comando electoral. Ante la resistencia de los celestes al nombre de la Bello, el Presidente sugirió entonces que fuese una mujer del interior y así se pensó en la senadora santafesina.

Menem abandonó rápidamente la cancha y se retiraba del balneario cuando se le acercó el futbolista Adrián Domenech para invitarlo a dar el puntapié inicial en una cancha de fútbol que estaba inaugurando. El Presidente no sólo aceptó sino que después de dar el puntapié inicial siguió jugando una hora, para descargar energía.

Protesta por un pedido de coima y renuncia de Sup-Erman rechazada

TODO UN ESTILO

(*Por Horacio Verbitsky*) El ministro de Economía Sup-Erman González ofreció la semana pasada su renuncia al presidente Carlos Menem, quien la rechazó, luego de una presentación del embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, sobre la presunta solicitud de aportes económicos que un representante del gobierno argentino habría formulado a una empresa norteamericana radicada aquí, como condición para activar un expediente referido a desgravaciones impositivas, dijeron fuentes a prueba de desmentidas.

Todman planteó la sorpresa y el disgusto de su gobierno por el caso. En ningún momento hubo sospechas encaminadas al ministro González, ni en la empresa ni en la embajada. Desde hace meses se menciona en medios políticos y económicos la molestia de las embajadas de los Estados Unidos y del Estado Vaticano por episodios de corrupción. El año pasado el nuncio papal Ubaldo Calabresi desmintió la información sobre una protesta suya al gobierno publicada por el matutino del patronato, *Ambito Financiero*, aunque es vox pópuli que la presentación existió. Pero nunca antes de ahora había trascendido un caso concreto, con lujo de detalles.

La empresa que recibió la demanda de dinero pertenece a una de las principales transnacionales alimentarias de origen norteamericano. Medios próximos a la firma sostienen que rehusaron pagar lo que se les solicitaba porque no tenían forma de justificarlo ante la casa central en los Estados Unidos, donde esas prácticas son castigadas en forma muy severa por la legislación sancionada luego de los escándalos en torno de una compañía fabricante de aviones, la Lockheed, que pagó sobornos en tres continentes a funcionarios de los gobiernos compradores de sus máquinas.

El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, denunció ante el ministro Sup-Erman González que un representante del gobierno argentino habría solicitado una contribución económica para activar un expediente de una empresa estadounidense, que no estaba dispuesta a pagar. El ministro prometió una investigación y llegó a presentar la renuncia en una tensa reunión con el presidente Carlos Menem, quien la rechazó. El expediente de la empresa fue retirado del Ministerio de Economía por un empresario argentino de origen árabe que integró la comitiva presidencial en el último viaje a Estados Unidos.

Alejandro Elías



El embajador norteamericano Terence Todman, de fluído acceso a los pasillos gubernamentales. Una oficina especial de la embajada se ocupa de los episodios de corrupción.

La empresa había solicitado acogerse a una serie de desgravaciones impositivas para la importación de maquinarias destinadas a una de sus plantas, instalada en una ciudad del litoral argentino. El expediente se inició durante el anterior gobierno, y estaba detenido. La persona que se comunicó con los directivos de la firma estadounidense poseía el conocimiento detallado de todas las tramitaciones que sólo puede venir de un trato directo con los papeles oficiales.

Luego de largas discusiones en el directorio, la empresa resolvió no acceder al pedido, y uno de sus directores puso la novedad en conocimiento de la embajada de los Estados Unidos. En momentos en que los bancos acreedores de la Argentina reclaman mayores pagos por intereses atrasados de la deuda externa, y el Fondo Monetario Internacional monitorea con el ceño fruncido las cuentas públicas para detectar metas incumplidas, el gobierno de los Estados Unidos se está comportando del mismo modo que lo hizo bajo la dictadura militar: registra cada dato sobre cualquier cuestión sensible y lo utiliza para presionar en favor de sus intereses. Entonces eran denuncias de violaciones a los derechos humanos recopiladas por el altísimo Tex Harris, un hombre bueno que se conmovía hasta el llanto con los relatos de los familiares de los desaparecidos a quienes recibía cuando el gobierno, los partidos políticos, y la Iglesia les cerraban las puertas. Su fichero era el más completo del país en esa materia y a su gobierno le servía también cuando había que discutir cuestiones económicas. Ahora la especialidad son episodios de corrupción. Hasta hay una oficina especial que se ocupa del tema en la embajada, la primera de Estados Unidos donde cumple funciones un agregado en Corrupción. Por supuesto, esa no es la denominación formal del cargo.

Al recibir la denuncia, Todman se puso en contacto con Sup-Erman González, a quien le solicitó una explicación. El ministro respondió que debía tratarse de una lamentable confusión y prometió abrir una investigación. El expediente de la desgravación había sido retirado del ministerio por un hombre de negocios argentino, de origen árabe, quien formó parte de la comitiva presidencial en ocasión del último viaje a los Estados Unidos.

Sup-Erman impuso de lo sucedido al Presidente, quien reaccionó en forma agria. "No acepto que me trates así. Ya te renuncié dos veces en La Rioja, al banco y al ministerio, y lo voy a hacer de nuevo ahora. Me voy", dijo el ministro. "Vos no me podés hacer esto, ¿cómo me vas a dejar solo justo ahora?" respondió el Presidente, mientras sus ojos se llenaban de lágrimas.

—*¿Qué te pasa?* —inquirió el ministro, conmovido.

—Los chicos. No he podido verlos. Me jugaron a las escondidas la Navidad y el Año Nuevo. Estoy mal por eso, perdoname—, explicó Menem, quien prometió indagar al hombre de negocios involucrado acerca de lo sucedido, rechazó la renuncia del ministro y le presentó sus excusas por el tono destemplado del primer momento.

Los hechos de corrupción preocupan en forma muy especial al ministro González. Al trascender, alejan la posibilidad de inversiones extranjeras de alguna cuantía, salvo aquellas relacionadas con la capitalización de depreciados títulos de la deuda externa. Pero también alejan las metas fiscales comprometidas con los acreedores externos, que la semana pasada fueron motivo de un feo encontronazo entre el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, y el secretario de Hacienda e interino de Ingresos Públicos, Saúl Bouer. Ante cuestionamientos a la política monetaria y el tipo de cambio, JGF replicó que el problema era la insuficiente recaudación fiscal. González Fraga sabe siempre todo de todo. A Felipe Solá le explica cuánto implicará suprimir las retenciones a las exportaciones agropecuarias, a Jorge Pereyra de Olazábal cómo funcionarán los nuevos aranceles de importación, a Bouer el producido de cada impuesto. Esto genera admiración, recelos y cortocircuitos.

El mes que viene vencen 600 millones de dólares de intereses de Bónex y todos saben en el gobierno que nadie sabe cómo se hará para pagarlos. La crisis fiscal que arrastró al suicidio al brigadier Rodolfo Etchegoyen (ex administrador de Aduanas) y a la renuncia al anterior secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, apunta ahora sobre la salud de Saúl Bouer, quien luego de la gresca con JGF se internó en un sanatorio, porque temía estar al borde de un colapso. Además, desde el indulto, su esposa le ha retirado la palabra.

Luego del rechazo de su renuncia, Sup-Erman González invitó a comer al restaurante Pedemonte a todo el gabinete económico. Bouer es quien debe autorizar todos los pagos del Estado, y recibe llamadas telefónicas desde Presidencia y de varios ministerios ordenándole efectuar desembolsos pendientes a empresas, por 30, 50 o 90 millones de dólares según los casos, que, a juicio del ministro, ponen en peligro la precaria miniestabilidad alcanzada. El último telefonazo fue en favor del consorcio italiano Impreghilo, en el que tienen intereses la vicecanciller italiana Susana Agnelli (de la familia propietaria de Fiat), y el rey italiano de los aerotaxis argentinos, Cristiano Ratazzi. En la misma semana estuvo en Punta del Este y pasó unas horas en Buenos Aires el superior de Agnelli en la cancillería italiana, Gianni De Michelis, quien se desplaza por el mundo con su harén, comandado por una estrella del cine porno.

Debido al interés que la presencia del equipo económico despertó entre los mozos y los parroquianos del Pedemonte, el ministro invitó a proseguir la cumbre en su domicilio. También expresó su inquietud por la actividad del asesor de la transnacional alemana Siemens, Blas Medina, quien contaría con el respaldo del secretario de Estado coordinador del gabinete, Eduardo Bauzá, y del ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, para intervenir en la liquidación de la ENTel residual, lo cual incluiría la administración de un crédito de organismos internacionales por casi 300 millones de dólares.

Medina tiene estrecha vinculación con el ministro Dromi y con el senador Eduardo Menem, a quienes acompañó en los primeros meses de 1989 a las reuniones que sostuvieron con los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas armadas, cuando se debatía cuál sería la actitud militar en caso de paridad en el Colegio Electoral.

La semana pasada, Dromi anunció la constitución de las quince comisiones integradas por 110 funcionarios, empresarios y sindicalistas que se encargarán de proponer las normas regulatorias de las empresas y servicios que se privatizarán o se entregarán en concesión durante 1991: Gas del Estado, SEGBA, Obras Sanitarias, Administración de Puertos, ELMA, YCF, ENCOTel, Vialidad Nacional, Ferrocarriles, Subterráneos, Casa de Moneda, Junta Nacional de Granos, Venta de bienes del Estado, Programa de Propiedad Participada, Provincialización y Comité Jurídico. Recién luego de la designación de sus miembros, Dromi invitó por una resolución, a designar representantes en ella al Ministerio de Economía y a la comisión bicameral de seguimiento del desguace del Estado. González comunicó a sus colaboradores que se propone plantear al Presidente su discrepancia con ese método que margina a su ministerio.

Indultados

VIDELA

TELAM



Jorge Rafael Videla, caudillo cursillista, tras los pasos de Seineldín, pero amigo de Martínez de Hoz.

El ex dictador integró su equipo de asesores con civiles de ultraderecha de origen cursillista. La carta a Bonnet habría sido redactada por el ex secretario de Justicia, Alberto Rodríguez Varela, y provocó críticas también entre sus antiguos asesores, más próximos a la cúpula del Ejército, donde sospechan que quieren convertir a Videla en el nuevo Seineldín.

"Me inquietan los asesores civiles que lo rodean porque lo están haciendo equivocar", confesó un ex asesor del ex general Jorge Rafael Videla refiriéndose a la carta que el ex dictador envió al general Martín Bonnet en la que exigía la reivindicación de la represión ilegal. Según esta misma fuente, la carta ya estaba escrita antes de que Videla saliera en libertad y él se limitó a leerla y firmarla. Las versiones sobre la misiva que puso al desnudo la peligrosidad de la medida presidencial indican que es probable que haya habido una consulta previa de Videla con el general Hugo Miatello, jefe de la SIDE durante la dictadura, y se especula que el verdadero autor de ella fue el ex secretario de Justicia Alberto Rodríguez Varela.

Lo cierto es que para escribirla, Videla no consultó con ninguno de los militares que lo asesoraron en te-

La Cámara estaba en ayunas

La Cámara Federal envió un oficio al Ministerio de Defensa para que se la notifique, en el plazo de 24 horas, sobre la liberación del ex general Guillermo Suárez Mason, aunque la nota no cuestiona la legalidad del indulto otorgado por el presidente Carlos Menem.

Los integrantes del alto tribunal de Justicia afirman que se han enterado por los medios de comunicación de la liberación del ex titular del Primer Cuerpo de Ejército y reclaman que se confirme el momento y por orden de quién se lo puso en libertad.

Los jueces esperaron una semana para recibir las notificaciones correspondientes, pero al no tener noticias de las autoridades, decidieron hacer el reclamo por escrito al ministro de Defensa, Humberto Romero.

En declaraciones periodísticas un magistrado opinó que "estos indultos fueron todavía más desprolijos que los anteriores" y añadió que es "imposible aceptar el modus operandi que utilizó el Poder Ejecutivo en el caso de los detenidos procesados".

"No podemos enterarnos por los diarios que los presos que estaban a nuestra disposición salen libres sin que nos avisen siquiera", agregó.

El encargado de avisar a los jueces que intervienen en las causas abiertas contra los jefes militares y el ex dirigente montonero Mario Firmenich tendría que haber sido el subsecretario de Justicia, César Arias, según una carta de instrucción que le envió el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo.

"EL NEGOCIO ES SER CHORRO O

(Por Miguel Briante) Mario Gómez —El Cabezón, como le dicen con bastante exactitud en el pueblo de Pila, donde nacieron sus padres, su mujer, sus tres hijos— es un hombre sencillo, de trabajo, y lo hubiera seguido siendo aunque las cosas le hubieran ido mejor, aunque hubiera podido despegar cuando —allá por los tiempos del Proceso militar, animado por la cantinela de la reconversión industrial— se largó a tomar créditos para afianzar su pequeña empresa de tinglados, cajas de camiones, herrería en general. El "rodrigazo" de 1974 lo había dormido; las fluctuaciones del dólar barato al dólar altísimo, las tasas de interés en las que se encerró enseguida, la política económica de los milicos, lo terminaron de acostar. "Al final —dice, en una pausa del noticiero que atruena desde ese viejo televisor blanco y negro, una de las pocas cosas que no se llevaron en los sucesivos embargos, aparato prehistórico de aquel tiempo en que empezó a edificar las dos piezas que quedaron paradas, con el ladrillo a la vista— está claro que en este país es mucho más negocio ser asesino, torturador y chorro, que trabajar." Hace un momento, la mano que metía prolijamente el cuchillo en el jamón que él mismo se hace todos los años —con ese ritual ineludible de matar los chanchos, salar la carne, y mostrar al final, triunfante, una larga tira de jamones y chorizos secos—, se ha quedado en el aire. Ahí, en la pantalla, estuvo Videla, sonriente, negándose a las declaraciones de prensa. Todo el pasado le vino de golpe a Mario, y en ese momento no supo a quién odiaba más; si al sonriente Videla o al escurridizo, aristocrático Martínez de Hoz. "La mierda suelta", dice y, de paso, putea a Menem.

El también estuvo suelto; no conoció la cárcel ni por política ni por deudas. "Pero andá por ahí, salite de la política, del tema de los desaparecidos, preguntá a la gente simple. Te van a decir lo que yo digo: que hay otra cárcel, de la que no se sale nunca. Vos tomás un crédito, comprás maquinaria, te metés a invertir riesgo y trabajo siguiendo una política económica. Acá, vos sabés, todo depende del campo. Entonces, cae el precio del cereal, tu producción no tiene salida, nadie te compra nada. Y hay que pagar los documentos que firmaste, mes a mes. Suben las tasas, vas vendiendo lo que podés para pagar. Un día, ya no hay manera. Te quedaste enganchado. No vas en cana, porque no hay prisión por deudas; pero no te levantás más, nunca, porque en cuanto asomás la cabeza, te embargan. Vienen los abogados. Ponele que querés pagar. Te actualizan la deuda, cerrás a un costo altísimo y encima tenés que pagar lo de tu abogado y lo del abogado que te ganó el juicio. Vos estás siempre en cana y estos hijos de puta están sueltos". Habla de una justicia utópica: "Ya que hay tanto perdón, tanto indulto, también debería haber un indulto económico, una manera de que los que creyeron en las políticas económicas, y sonaron porque no eran empresarios gordos, pudieran salir de esta cárcel, que es una muerte civil, una cadena perpetua. Pero claro, el hombre de la Ferrari Roja es abogado, no se va a tirar contra su propio negocio".

Alfonsín también es abogado, Alfonsín dio la obediencia debida, el punto final. Mario González es radical pero no elude la chicana, más bien no le interesa. Por un lado, cada vez que les propuso algo a los concejales de su partido —alguna idea que tenía que ver con la comunidad, con el progreso del pueblo— encontró el vacío, tal vez porque, como él dice, él es un militante de abajo, un tipo sin título. Así que defiende a muerte la raíz de su partido, pero no cree mucho en los políticos. Enumera: Martínez de Hoz no fue juzgado y siempre estuvo suelto; en cada cambio económico, los de abajo salen perdiendo; siempre, el que

en campaña

VIENE MATANDO

mas políticos durante los años de plomo. "No tengo ni idea de quién lo asesora ahora", afirmó uno de ellos, aunque el perfil de los nuevos consejeros sería: civiles de ultraderecha conservadora de origen cursillista, un medio que de ninguna manera resulta desconocido para el principal responsable del genocidio realizado en la Argentina.

Otro de los ex asesores asegura que la carta fue un error por varios motivos. En primer lugar fue enviada al jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Bonnet, pese a que Videla ya no es militar. En segundo lugar exige a Bonnet la reivindicación de la guerra sucia, sabiendo que éste coincide con esa reivindicación pero no la puede manifestar con tanta soltura por razones obvias. Por lo tanto —expresa el asesor— obligó a Bonnet a responder con un perfil por debajo de su propia posición. Y, por último, la carta corta de cuajo las negociaciones discretas para devolverle el grado y levantarle la inhabilitación perpetua.

En el Ministerio de Defensa y en la cúpula del Ejército compartían el mismo balance, pero ya no con pesadumbre, sino con alborozo. El primer despunte de inquietud que produjo la carta de Videla a Bonnet fue reemplazado a las pocas horas por el optimismo. "Con esta actitud —se decía en el círculo de allegados al general Bonnet y al ministro de Defensa, Humberto Romero—,Videla parece querer colocarse a la cabeza de los descontentos, pero ese partido ya fue derrotado con el último levantamiento carapintada. Para el grueso del ejército, Videla aparece distanciado de Bonnet y sus actos ya no comprometerán a la conducción del arma."

Por ahora no son más que coincidencias, pero entre los viejos asesores del ex dictador y en la cúpula militar ronda la idea de que los civiles que rodean a Videla intentarían ubicarlo en el lugar que deja vacante el coronel Mohamed Seineldín. Resulta difícil entender cómo se compagina esta intención si se tiene en cuenta que una de las primeras visitas al departamento de Parera 166 8° A fue la de José Alfredo Martínez de Hoz.

Que Bonnet coincide con Videla en el tema de la reivindicación tampoco es novedad. El mismo jefe del Estado Mayor del Ejército lo expresó públicamente en su discurso del 29 de mayo pasado, aunque en esa oportunidad dijo que consideraba al indulto en sí mismo como una reivindicación de la guerra sucia, lo cual motivó una desmentida tajante del vicepresidente Eduardo Duhalde, entonces en función presidencial ya que Menem se encontraba en el exterior. El entredicho determinó que el poder político solicitara a la cúpula militar que guardara silencio en el momento de los indultos.

El principal responsable del drama de La Noche de los Lápices, que pasó la mayor parte de su condena en el Hospital Militar a causa de un cáncer de próstata, se retiró del nosocomio cuando recibió el indulto, pero no se alojó en el lujoso piso que posee en Figueroa Alcorta, cerca de ATC, sino que viajó a Córdoba, donde reside su hijo Patricio. Camps dejó trascender que prepara un documento en términos aún más duros que el de Videla, con el cual ofrecerá otro testimonio de la situación de riesgo para la sociedad en que la puso el indulto presidencial.

Videla nunca pudo perdonar a Emilio Massera las diferencias que mantuvieron durante la dictadura y que provocaron numerosas muertes en ambos bandos. Sin embargo, varios camaradas del marino parecen no tener siquiera la memoria parcial de Videla y ofrecieron al ex monje negro de la dictadura una especie de desagravio en el Centro Naval, el 2 de enero, el mismo día que Bonnet envió su respuesta manuscrita a Videla pidiéndole que "no interfiera". El grupo de marinos, algunos de ellos en actividad, reabrió el portal del centro ubicado en Florida y Córdoba que había permanecido entornado "hasta que recuperara su libertad el último marino preso por combatir a la subversión". Massera viajará a Estados Unidos y luego permanecerá en Brasil, donde reside uno de sus hermanos, directivo de la empresa ELMA.

Carlos Guillermo Suárez Mason, el hombre que manejó con puño de hierro el Primer Cuerpo de Ejército, tuvo una actitud que sus propios cómplices calificaron de pusilánime cuando huyó al exterior. Más tarde, al ser capturado, quiso ofrecer la imagen de un hombre viejo y desesperado. El indulto de Menem le devolvió su verdadera personalidad e intentó agredir a un fotógrafo y ordenó a sus guardaespaldas que interceptaran a otro grupo de periodistas. Suárez Mason regresó a su confortable departamento de Posadas y Libertad, de cerca de 300 metros cuadrados cubiertos.

Roberto Viola, considerado el "negociador" del grupo, reaccionó también con dureza en declaraciones periodísticas contra el juicio a los ex comandantes, los jueces y los fiscales. Viola fue el negociador de Videla, el que aceptó compartir el chalet con Massera durante sus vacaciones en el penal de Magdalena y el que hacía pareja con Videla en el truco, sabiendo de antemano que el ex dictador es negado para cualquier juego de ingenio. Viola prepara su viaje al campo de 700 hectáreas que posee su esposa, Nélida Giorgio, en Concordia, Entre Ríos, y regresará el 14 a Buenos Aires. Su futuro será administrar ese campo valuado en 800 mil dólares.

Amigos de los ex comandantes protestan porque dicen que Videla y compañía "son muertos civiles en vida". El mismo Massera dijo que "por ahora soy un NN en política". Una situación envidiable si se la compara con los 30 mil desaparecidos en vida, muchos de los cuales fueron enterrados como NN.



Roberto Viola administrará el campo de su mujer en Concordia.

ASESINO"

labura pierde. Aquella vez, cuando la obediencia debida, él había dicho lo mismo: que el negocio es ser chorro, torturador, asesino, coimero, prestamista, abogado.

De todos modos, la bronca que fue juntando, asimilando, vuelve a saltar ahora, mientras en la pantalla del televisor blanco y negro —no podría comprar uno de color, porque le caería un embargo— aparece Videla yendo a misa, Firmenich arreglando sus documentos para viajar, o se habla de Massera "que va a sacar el permiso para manejar como si nada", como si todos hubieran olvidado que, entre otras cosas, una vez alguien dijo que era el milico más paquete, "porque tiró un Dupont desde el piso alto de un edificio de Palermo Chico". Se alivia con el chiste un poco.

Después sale al patio; entre los fierros del taller, entre ruedas de maquinaria agrícola que nunca volverán a rodar, entre pedazos de arado que no soldará, porque nadie vendrá a buscarlos, hay un viejo Falcon desarmado. Prende el poderoso compresor y lo arena, con rabia, con fuerza; sabe que nunca armará del todo ese bicho de cuando intentó despegar, pero lo arena, lo arena hasta sacarle toda la pintura, la mugre como si quisiera gastar del todo el recuerdo.

FIRMENICH AL AIRE LIBRE

Una hora antes de la medianoche de ayer, el jefe montonero Mario Eduardo Firmenich celebró su primera semana fuera de prisión. En siete días de "aire libre", el ex guerrillero se convirtió en el indultado que más apariciones realizó en lugares públicos. Pero fue, a la vez, el más cuidadoso en eludir el asedio de la prensa y evitar declaraciones de tenor político. Exactamente al revés de lo que hicieran sus enemigos de los años '70, los ex generales Roberto Viola y Jorge Videla.

Un día después de abandonar su celda de Villa Devoto, Firmenich concretó un acto de "reparación": en la vivienda de Pablo Unamuno —el mismo que alguna vez bordeó la expulsión del justicialismo por revelar que el presidente Menem había prometido liberar al cabecilla montonero— brindó por el Año Nuevo con el medio centenar de militantes del Peronismo Revolucionario que no habían podido saludarlo la noche anterior a raíz de su rauda salida del penal porteño.

Sus allegados aseguran que los miembros de la cúpula de esa corriente interna del justicialismo son los únicos dirigentes políticos que intercambiaron opiniones con Firmenich. Algunos de esos encuentros se formalizaron en el local partidario de Solís y Pavón, donde la espera de una comunicación telefónica es invariablemente matizada con una versión xilofónica de la marcha peronista.

El resto de su actividad se concentró en lo que su abogado Fernando Torres denomina "poner los papeles en orden". Esa tarea incluye la renovación de su licencia para conducir, el cambio de domicilio (de Capital Federal, según consta en su documento, a La Matanza, el principal distrito bonaerense) y el trámite de obtención del pasaporte, iniciado en el Departamento Central de Policía.

De esta última gestión se desprendió una recorrida de abogados por tribunales de distintas partes del país para obtener las certificaciones de que no existe pedido de captura pendiente en ninguna de las once causas que lo involucran en delitos varios (secuestros, tenencia de armas, atentados, falsificación de documento, etc.) y que no fueron comprendidas por el indulto menemista.

"Primero quiero el pasaporte, después decidimos", le dijo Firmenich a familiares y colaboradores. Aludía a la posibilidad de un veraneo en el Brasil aunque descartó cualquier escala intermedia en Sevilla, España, para participar del programa televisivo "Qué sabe nadie", cuyo conductor es el periodista Jesús Quinteros, creador de "El perro verde". No hubo acuerdo sobre quién pagaba el pasaje y la estadía.

LOS ACIERTOS DEL ADVERSARIO

La ingenuidad epistolar de Videla ha permitido al Gobierno huir por la tangente eludiendo el debate de fondo sobre el indulto que nadie le está exigiendo, y conducir la atención hacia la carta anodina y previsible del ex dictador. Quien se tome el trabajo de leer los decretos de perdón verá que ya contienen la anhelada reivindicación del aporte de la guerra sucia a la construcción democrática, al reducir los más graves crímenes a errores y excesos, y reconocer incluso presuntos aciertos. La inclusión de Firmenich en la lista permite recrear la teoría de los dos demonios, que borra todas las distinciones éticas y políticas y oculta al servicio de qué modelo económico-social aplicó cada bando distintas formas de violencia. Las consecuencias del proceso instaurado hace quince años por la espada se aprecian en toda su magnitud hoy. El trayecto de la Ferrari colorada hasta Pinamar constituye el más veloz y brillante desagravio a Videla, Massera & Cía., los Padres Fundadores.

(Por Horacio Verbitsky) **La marcha comenzó frente a la Catedral donde hace dos décadas alguien llegó a pintar una consigna tan extravagante como "Pironio comunista". Tomó por la peatonal, se detuvo frente al edificio donde vive medio centenar de oficiales del Ejército con destino en Mar del Plata y regresó por una paralela al punto de partida. En una de las transversales los automovilistas enfrentaron con sus bocinas el coro de cánticos contra Videla, Menem y la impunidad. Media docena de policías interrumpió la columna para abrir el tránsito, y ante las protestas de los romeros apartaron a uno y lo rodearon amenazantes. "Déjenlo", intervino un hombre que caminaba con la manifestación.**

—¿Y vos quién sos? —inquirió un policía bajo y fornido.

—*Soy abogado, el ex juez federal Juan Ramos Padilla* —fue la respuesta de alguien acostumbrado al efecto de esas palabras rituales sobre los uniformados.

—Ah sí. Bueno, tomá —dijo el policía anunciando la trompada que sacudió la cara de uno de los pocos jueces que durante la década pasada procesaron y detuvieron a jefes militares participantes en la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, entre ellos los indultados generales Santiago Riveros y Ramón Camps.

"8497, 8497, tiene la chapa 8497", gritó una mujer. La gente rodeó al grupo y comenzó a corear: "84-97, 84-97". Los policías se replegaron unos pocos metros por la transversal mientras se desprendían las placas identificatorias de la camisa. El hombre golpeado se palpó la cara y constató que no quedaban rastros que permitieran presentar una denuncia por lesiones. La policía se alejó y permitió que la caminata prosiguiera sin más incidentes, y cuando hubo concluido se retiró en una camioneta con su patente cubierta con pintura negra. Estaban sonrientes y festejaban el episodio.

Ramos Padilla cree que el ataque fue dirigido en forma específica por su trayectoria, al mismo tiempo que Menem liberaba al ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires que él había detenido. Pero es imposible constatar si el puñetazo no castigó a un anónimo ciudadano por el mero atrevimiento de interferir un procedimiento de la revalorizada autoridad policial. En uno u otro caso, mientras políticos, periodistas e intelectuales divagan sobre abstracciones como la violencia o la justicia, hombres de menos vanidad deducen con rigor las consecuencias de la medida presidencial y actúan en función de la nueva relación de fuerzas instaurada en el país. El agente 8497 no corre riesgos, y si su agresión trasciende más de lo deseable, siempre podrá ser trasladado al Grupo de Operaciones Especiales, al que fue asignado el subcomisario torturador Luis Patti, como vino a saberse cuando el presidente Carlos Menem decidió enviarlo al far west a resolver un caso especial, junto con un *juez* negociado entre las partes.

Errores y excesos

Menem ha conseguido centrar la discusión pública en un aspecto tangencial y secundario: la carta de Jorge Videla que declara injusta su condena y recaba un desagravio institucional al Ejército. Nada nuevo. En setiembre de 1989, en vísperas del primer indulto, Menem había recibido en la Casa de Gobierno a uno de las primeras espadas de Videla, Domingo Bussi. En la puerta del despacho presidencial, dijo lo mismo que ahora Videla: "Aplaudo el indulto, pero no alcanza. La libertad física no es suficiente, ya que además se debe reivindicar la guerra justa librada por nuestras Fuerzas Armadas en defensa de las instituciones de la República". Palabras más o menos, es el discurso invariable que han entonado todos los comandantes en jefe y jefes de Estado Mayor del Ejército en los últimos quince años, sin una sola excepción: Videla, Viola, Galtieri, Nicolaides, Arguindeguy, Pianta, Ríos Ereñú, Caridi, Gassino, Cáceres y Bonnet. La aducida sorpresa oficial por el reclamo de Videla no es ni siquiera ingenua: tres días antes de firmar los decretos, Menem había recibido a los tres jefes de Estado Mayor, que le plantearon la misma cuestión. La única diferencia es que Videla lo hizo público, rompiendo un compromiso de silencio que otros contrajeron por él sin consultarlo.

Como los Borbones restaurados en Francia luego de la Revolución y el Imperio, los dirty warriors no han olvidado ni han aprendido nada. Lo que no puede decirse es que alguna vez hayan hecho esfuerzos por ocultarlo, de modo que nadie puede asombrarse por la opinión difundida por Videla, tan inofensiva como lo es hoy su autor. Peligrosos son Menem y el indulto y un Ejército que no tiene otra razón de ser que sus querellas intestinas y la lucha en el frente interno.

El Presidente se ha ubicado en el papel de víctima quejumbrosa, que alterna con el de soberbio omnipotente, invulnerable a las críticas y a las mezquindades, siempre ajenas. Cuenta para ello con la indulgencia de una sociedad que ni siquiera se ha tomado el trabajo de leer el texto de los decretos firmados con insuperable sentido de la oportunidad el Día de los Santos Inocentes, pero con fecha 29 de diciembre. Además del autoelogio a "esta decisión de alta política" allí está contenida, antes que Videla la solicitara, la reivindicación de los métodos tenebrosos aplicados por sus órdenes, cuando Menem propugna humildad para el reconocimiento de "errores propios y de *aciertos del adversario*". También está presente en el decreto de perdón a Carlos Suárez Mason, donde alude a "las desviaciones, errores y excesos incurridos por los protagonistas históricos de las etapas cruentas y dolorosas de la vida argentina que urge cerrar, impugnados ante tribunales de justicia, así como también los desaciertos de las clases dirigentes del momento, frente al utopismo terrorista y subversivo". Las culpas se diluyen, las condenas se reducen a impugnaciones, los crímenes vuelven a ser errores y excesos, que deben ponderarse con los simultáneos aciertos, y los errores de los demás. Como dijo Menem en junio del año pasado en Asunción del Paraguay: "No hay que confundir los errores de los hombres con las instituciones de la Nación. ¿O usted cree que los políticos somos unos angelitos? Todos los hombres cometen errores".

¿Cuál es la diferencia, además, entre las palabras presuntamente obnubiladas que Roberto Viola pronunció el jueves ("las Fuerzas Armadas en su lucha contra la subversión fueron factores sustantivos para la reinstalación de esta democracia que estamos viviendo") y aquellas con que Menem justificó en marzo de 1990 su saludo a Pinochet en Chile ("Desempeñó un papel de fundamental importancia para la transición a la democracia")?

—¿Usted cree que sin excesos se hubiera podido ganar igualmente la guerra antisubversiva? —le preguntó el 24 de setiembre de 1989 el diario *La Prensa*.

—*Esa es una pregunta muy abstracta y por ende muy difícil de contestar. Tal vez si se hubiese procedido más por derecha se habría triunfado igualmente, pero es muy difícil asegurarlo. Lo importante es olvidar de una buena vez el pasado y mirar el presente y el futuro, lo demás es historia* —replicó Menem.

"Esto no significa olvidar", refutaron las Confederaciones Rurales en su declaración de apoyo al indulto. Alguna gente nunca ha dejado de tener las cosas claras.

Menem completó la operación declarando su repugnancia por el "salvajismo" de quienes participaron en la marcha contra el indulto en la Plaza de Mayo y anunciando que ordenaría encausarlos por pintar la Pirámide. Así, mientras los delitos más graves cometidos en el país en este siglo se transmutan en cuestiones opinables y relativas, la respuesta asombrosamente pacífica al atropello ofensivo es expuesta como un delito digno de persecución penal. Esos son los salvajes que atentan contra la convivencia civilizada. El mundo al revés.

Los dos demonios

La inclusión en la nueva tanda de indultos del ex jefe guerrillero Mario Firmenich resultó tan funcional como la de sus socios Fernando Vaca Narvaja, Rodolfo Galimberti y Roberto Cirilo Perdía en el primer turno, por más que aquél haya seguido un comportamiento menos ostentoso. Gracias a ellos, Menem ha recreado la teoría de los dos demonios, que desde hace una década preserva la buena conciencia de la clase política, y le permite abrir la boca azorada como si los años de plomo los hubiera vivido en Babia y no en la Argentina.

En un contexto en el que nadie se arrepiente de otra cosa que de la derrota, además del perdón de la pena que cumplían las personas, el indulto implica alguna forma cuanto menos tácita de legitimación política a sus prácticas y, en consecuencia, una consagración de sus resultados. La simetría que se pretende hoy entre las Fuerzas Armadas, que si-



Leandro "EL

(Por Martín Granovsky) **"Es mentira que la historia de la humanidad sea la historia de la impunidad", dijo ayer a *Página/12* el experto de las Naciones Unidas Leandro Despouy. "En Alemania se produjeron más de cuatro mil condenas a criminales de guerra, después de la caída del régimen nazi, además del juzgamiento ejemplar de Nuremberg, y en Grecia el gobierno retrocedió en su intención de indultar a los coroneles del golpe del '67 porque la opinión pública no lo quería y porque los condenados jamás se arrepintieron."**

Despouy (43, puntano) trabaja desde hace ocho años como experto de la Subcomisión de Derechos Humanos, que reúne a los especialistas que actúan a título individual, a diferencia de la Comisión, integrada por los delegados de los países. Ex director de Derechos Humanos de la Cancillería con la gestión de Raúl Alfonsín, hoy asesora en este tema al Comité Internacional de Cruz Roja que se ocupa de conflictos armados y a los gobiernos de Paraguay y de Ecuador.

Según Despouy, a nivel nacional "el indulto es un acto de crueldad, porque el cumplimiento de la pena era la única forma humana en que el recuerdo del horror se hacía soportable". Y fuera del país el perdón "fue interpretado como una prueba más de la crónica debilidad de la sociedad argentina". Salvo la solicita-

MIRE... SE PUEDEN DECIR MUCHAS COSAS DE VIDELA, MASSERA Y CIA ... QUE FUERON DICTADORES QUE COMETIERON HECHOS ATROCES Y ABERRANTES. PERO HAY ALGO INDISCUTIBLE... FUERON GANADORES

BUENO... ES RELATIVO

POR FAVOR... GANARON O NO GANARON EL MUNDIAL DEL 78?

EL INDULTO ES MIO, MIO Y MIO

PAZ - RUDY

guen desplegadas en forma ominosa sobre la población, convencidas de su origen divino y su sagrada misión, y los residuos insignificantes de organizaciones que hace por lo menos una década han dejado de existir salvo en la fantasía de algunos de sus ex miembros, es equivalente a la que se entabló ayer: en un platillo las fuerzas irregulares que tomaron las armas corriendo todos los peligros luego de quince años de proscripciones políticas y violencia contra el pueblo, en procura de un proyecto de transformación social y acunadas por las gigantescas convulsiones que cruzaron todo el mapa geográfico y social de la Argentina; y en el otro, en perfecto equilibrio, los jefes del Estado Terrorista, que concentraron todos los poderes en sus manos para secuestrar, torturar y asesinar en infracción a sus propias leyes, sin arriesgar otra cosa que la salvación de sus almas, y como vía para imponer la regresión económica y social que desde 1983 degrada y limita la experiencia democrática que le sucedió.

Ni la imprescindible revisión de los errores políticos de la generación del '70, ni el análisis ideológico que pone en evidencia unos contados puntos de contacto con la dialéctica falangista de los puños y las pistolas, ni el rechazo ético por aquellas operaciones armadas que acarrearon víctimas injustas, ni siquiera la crítica a la camarilla burocrática que envió a tantos miles de jóvenes a la muerte mientras se preservaba en el exterior, sostienen la comparación con el plan criminal de la Junta Militar mediante el cual se impuso una reestructuración quirúrgica de la sociedad argentina devuelta en forma brutal a los años previos al 17 de octubre de 1945.

La guerrilla no torturó ni violó ni le robó los hijos ni asesinó en forma clandestina y sistemática a personas previamente reducidas a la impotencia. Casos como el del coronel Larrabure no hubo dos. Las hijas del capitán Viola y el almirante Lambruschini, tan citadas en estos días, murieron como consecuencia de atentados que no iban dirigidos en contra de ellas. La crisis interna provocada por el primer episodio condujo a la fractura de la organización que lo ejecutó, y nadie nunca negó ni reivindicó esos hechos tremendos. Incluso para ejecutar un atentado personal en una ciudad controlada por el enemigo hace falta el coraje que no era necesario para administrar un campo de concentración.

El propio atentado será admisible o repudiable en función de elementos ajenos al hecho en sí, ese pequeño horizonte. Todos los países de Europa conmemoran como héroes a quienes hicieron volar por los aires a jefes de la ocupación nazi, desde los maquis franceses gaullistas a los generales alemanes que colocaron una bomba bajo la mesa de Hitler, y hasta a los comunistas italianos que fusilaron a Mussolini y Clara Petacci y los colgaron por los pies frente a un surtidor de nafta en Milán. La democracia israelí es gobernada desde hace tres lustros por quienes antes de la independencia dinamitaron el hotel King David con todo el mando militar británico dentro y los argelinos desde hace seis por los herederos de los plastiqueurs que reducían a astillas los bares de las calles de Argel y de París. Hace cuatro décadas alguien cuyo retrato no falta en los locales del partido del señor Presidente, escribió que, en manos del pueblo, la violencia es justicia.

El mal planteado debate sobre la violencia que se insinúa, es una coartada para pasar por alto la coherencia impecable entre el indulto y la continuación, por otros medios y en otra etapa, del modelo económico-social, de concentración/marginalidad, de enriquecimiento/exclusión, que la dictadura implantó. La alabanza oficial al comisario-torturador, el Código Levene que dará validez legal a las confesiones arrancadas en las mesas de tormentos, la autorización de la Corte Suprema para los allanamientos domiciliarios sin orden judicial, la Ferrari colorada, son también parte del legado de Videla, Massera & Cía., los Padres Fundadores.

PREÑEZ

Como están las cosas, es muy posible que Guillermo Eduardo Alchouron se convierta pronto, junto a otros interesados, en concesionario por tres décadas del Ferrocarril Urquiza. Para intervenir en la puja por la línea férrea mesopotámica declaró su situación patrimonial al 31 de agosto pasado. En la larga lista de sus bienes incluyó 7.800.000 australes en efectivo, créditos por 130 millones, un piso en Libertador valuado en 228 millones, una casa en Pinamar (163 millones), dos cocheras en Barrio Norte (65 millones), 4 lotes (163 millones), una fracción de campo (278 millones), otra valuada en 113 millones, otra más en 161, un tambo que valía 1056 millones, rodados, maquinaria, participación en sociedades... Y, además, 15 vacas de 8 años y más edad en lactancia y/o preñadas, 19 vaquillonas servidas y preñadas, 10 vacas de 3 a 8 años en lactancia y/o preñadas, 15 vaquillonas de 10 a 16 meses sin servicio (esto es, núbiles pero vírgenes), etcétera.

Tregua en La Cantábrica

"La gente decidió volver a sus hogares para evitar accidentes o algún otro tipo de problemas debido a la falta de luz." Así se explicó en la seccional Morón de la Unión Obrera Metalúrgica el levantamiento de la toma que realizaron en las últimas 48 horas obreros de la fábrica la Cantábrica. Antes de abandonar el establecimiento los trabajadores percibieron un adelanto de 500 mil australes a cuenta de lo adeudado por el sueldo de diciembre, el medio aguinaldo y algunos adicionales

Despouy, experto de Naciones Unidas

MUNDO NO PAGA LA IMPUNIDAD"

da de los "residentes argentinos en España", el experto cuenta que en el exterior los diarios tomaron el perdón "con dolor o con sarcasmo, y hoy ironizan sobre la lógica de quienes justifican el indulto a Videla pero ahora critican sus declaraciones, como si una cosa no fuera consecuencia de la otra".

Sin embargo, los gobiernos no reaccionaron. "Es que las relaciones bilaterales siempre están sometidas al hermetismo y a la razón de Estado", dice Despouy. "Me acuerdo de que durante el gobierno anterior, cuando era director de Derechos Humanos, mantuvimos excelentes relaciones diplomáticas con Francia y Suecia, pero el tema de (Alfredo) Astiz siempre estaba presente como preocupación. A nivel de imagen, la Argentina pagaba un precio caro. Y con el indulto aún peor: el hecho de que no aparezca en el marco bilateral no quiere decir que estará ausente del multilateral. En febrero se reunirá la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, y más tarde la Subcomisión."

Para Despouy, "la opinión pública cuenta mucho. Acuérdese, en un extremo, del aislamiento de la junta militar a nivel internacional por sus violaciones a los derechos humanos. Y acuérdese, después, de que la Argentina superó el aislamiento por la implantación de la democracia y por el juzgamiento de los crímenes de la dictadura. Bueno, ahora el indulto amputa uno de esos pilares de la credibilidad internacional, justo cuando la situación griega funciona como punto de comparación".

En Grecia, la justicia militar condenó en 1975 a los coroneles del golpe de 1967. Algunas de las sentencias fueron a muerte, pero después se conmutaron por penas graves, como la cadena perpetua. "Lo que en la Argentina no se ha dicho, y es muy interesante —explica Despouy—, es que incluso este perdón que planeaba el gobierno griego la semana pasada excluiría a uno de los ocho condenados. Al máximo responsable de las torturas y de la represión política no se lo iba a perdonar de ninguna manera, ni siquiera argumentando sobre la base de la reconciliación y la pacificación nacional."

Sin sostener una visión idílica de las relaciones internacionales, Despouy cree que, además de la realpolitik y los intereses de poder, la opinión pública cuenta. Incluso, influye en la realpolitik y los intereses de poder. "En este mundo, y sobre todo después de la liberalización en Europa oriental, los derechos humanos funcionan como una especie de pasaporte a las relaciones mundiales, también en términos económicos. Desde ese punto de vista —agrega— el perdón de Emilio Massera significa, para los europeos, que se ha liberado al responsable de haber ordenado el secuestro de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin y el de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet. En la Argentina, a veces, no se miden las reacciones del exterior. Por ejemplo, existe la idea de que la rebelión del 3 de diciembre no afectó la imagen exterior, y es una idea equivocada: por más que se reprima duramente, siempre afectan los alzamientos militares. Y ahora perjudicará nuestra imagen la liberación de presos con condena firme de la Corte Suprema."

Al margen de la imagen, a Despouy le preocupa —dice— "que otra vez se hable de guerra como una excusa para diluir los derechos humanos". Recuerda que la sentencia en el juicio a los ex comandantes establecía que incluso en guerra rige el derecho. Y cierra: "En situaciones de guerra impera el derecho humanitario para proteger la vida y la integridad física. Queda protegida la vida de un prisionero, norma que no se cumplió durante la represión ilegal. Debe respetarse también a los no beligerantes. Y el Proceso no respetó ni siquiera a los niños. En 1956 la Argentina firmó las Convenciones de Ginebra de 1949, sobre protección humanitaria. Este derecho, que impera aquí como normativa interna, prohíbe atentados contra la vida y la integridad corporal, las mutilaciones, los tratamientos crueles, la tortura, los suplicios, la toma de rehenes y las condenas sin juicio previo ni tribunales debidamente constituidos".

Jacobo Timerman fue secuestrado en abril de 1977 por orden del general Carlos Guillermo Suárez Mason y el entonces coronel Ramón Camps fue el encargado de dirigir las sesiones de tortura durante el interrogatorio. Hoy se pregunta sobre la posibilidad de vivir en un país donde las víctimas pueden hallarse casualmente frente a sus victimarios.



Guillermo Loiácono

DIA DE TRISTEZA, DIAS DE MIEDO

(Por Jacobo Timerman) En abril de 1977 el general Carlos Guillermo Suárez Mason ordenó mi secuestro en Buenos Aires. Hace unos días el más feroz de los jefes de la guerra sucia salió de prisión indultado por el presidente Carlos Saúl Menem. La justicia argentina había logrado su extradición desde Estados Unidos —donde vivía prófugo— y se esperaba el fin de su proceso: está acusado de 43 asesinatos y 24 secuestros seguidos de la desaparición de los secuestrados.

En esos meses de 1977 el más feroz torturador de la guerra sucia, el coronel Ramón Camps, dirigió las sesiones de tortura a que fui sometido durante los interrogatorios. Hace unos días salió en libertad, indultado por el presidente Menem. Estaba acusado de 214 secuestros extorsivos, habiendo desaparecido 47 de los secuestrados; de 120 casos de tormentos, 32 homicidios, 2 violaciones, 2 abortos provocados por torturas, 18 robos y 10 secuestros y desaparición de menores supuestamente donados a hombres de sus equipos de trabajo. Después de establecer 73 casos de tormentos, los jueces lo condenaron a 25 años de prisión. El papa Juan Pablo II se refirió al coronel, luego general, Camps cuando éste en declaraciones a la revista española *Tiempo* reconoció haber eliminado a 5000 personas: el jefe del Vaticano fue muy duro.

Esos 25 años significaban que hasta el 19 de enero del año 2009 —días después de que yo debiera cumplir 86 años, según calculé— no había posibilidad alguna que me encontrara frente al militar torturador. Ya no es así.

Hace un tiempo consulté a un médico psiquiatra sobre la posibilidad de residir en un país donde las víctimas podían hallarse casualmente frente a sus victimarios. Me contestó: "Mírelo, en silencio, a la cara. En silencio". Me ocurrió una sola vez. Lo miré en silencio, y el torturador exclamó en voz alta: "Pero, ¿este judío todavía está vivo?". Mi médico se había dejado llevar por la euforia democrática que hubo por unos breves cinco años en la Argentina durante el gobierno del presidente Raúl Alfonsín, entre fines de 1983 y mediados de 1988.

Después de ese episodio, y desde que el peronismo volvió al poder y Menem comenzó a prometer el indulto de los militares, la visión del psiquiatra se me hizo más fantasiosa. Ya casi no resido en la Argentina. Si antes de esta medida casi todos los torturadores estaban en libertad, ahora andan sueltos los jefes que concibieron, planificaron y llevaron a cabo el único genocidio que registra la historia argentina.

Con el indulto decretado por Menem a esos criminales —Videla, Massera, Viola, Suárez Mason, Camps— se reproduce el poder que oprimió a los argentinos durante casi todo el último medio siglo: la coalición impuesta por Juan Domingo Perón a partir de los años '40 —aunque inventada antes por Benito Mussolini— entre las Fuerzas Armadas, la Iglesia Católica y los patrones sindicales.

Mi problema personal se ha hecho más difícil: el jefe de la banda, el primer presidente de la Junta de Comandantes que inició el genocidio, vive apenas a 200 metros del lugar que habito cuando paso unos días en Buenos Aires. Quizá no me lo encuentre, quizá Videla no salga a la calle por vergüenza. Pero es más probable que sea yo quien no lo haga, por miedo.

Aunque esto pueda parecer sólo un episodio personal, de poco valor, es un símbolo de la Argentina que comienza con la década. Hasta un gobierno electo democráticamente puede armar en la Argentina mecanismos totalitarios si ésa es su ambición. El peronismo siempre lo ha hecho. Menem quiere hacerlo, es su objetivo, su ambición y su vocación. Declaró que asumía personalmente la responsabilidad por el indulto, para evitar la participación de partidos políticos u otras instituciones, pero no habló de las consecuencias que caerán más sobre las cabezas de millones de argentinos que sobre la suya. A Menem le interesa el ejercicio unipersonal del poder más que los resultados de ese ejercicio. Como todos los otros presidentes peronistas electos democráticamente —Juan Domingo Perón tres veces— Menem convierte la presidencia en una dictadura que guarda las formas.

Pero las consecuencias aparecen rápidamente. Ya comenzó la segunda etapa: reivindicar el genocidio cometido por los militares entre 1976 y fines de 1983, definiéndolo como una guerra entre dos ejércitos. Es como si los nazis afirmaran —y algunos lo hacen— que Auschwitz fue una guerra entre el ejército alemán y el ejército judío.

Una vez que concluya el operativo de la revisión ideológica —y sin duda que concluirá con éxito—, las antiguas y nuevas víctimas comenzarán una vez más a ser juzgadas por sus antiguos o nuevos verdugos. La banalidad del mal que Hannah Arendt descubrió en el asesinato en masa como parte de un sistema administrativo, durante el juicio a Eichmann, se convierte en la Argentina en la banalidad de la Justicia como engranaje que complementa un genocidio. Y si Eichmann se cobijaba en el terror que el nazismo ejercía sobre el pueblo alemán para explotar mejor la capacidad administrativa de ese pueblo, Menem se apoya en el terror con que los argentinos miran a las Fuerzas Armadas para imponer una pasividad que le facilita otorgar la impunidad con que premia a esas Fuerzas Armadas. Es este mecanismo macabro el que hace funcionar la banalidad argentina.

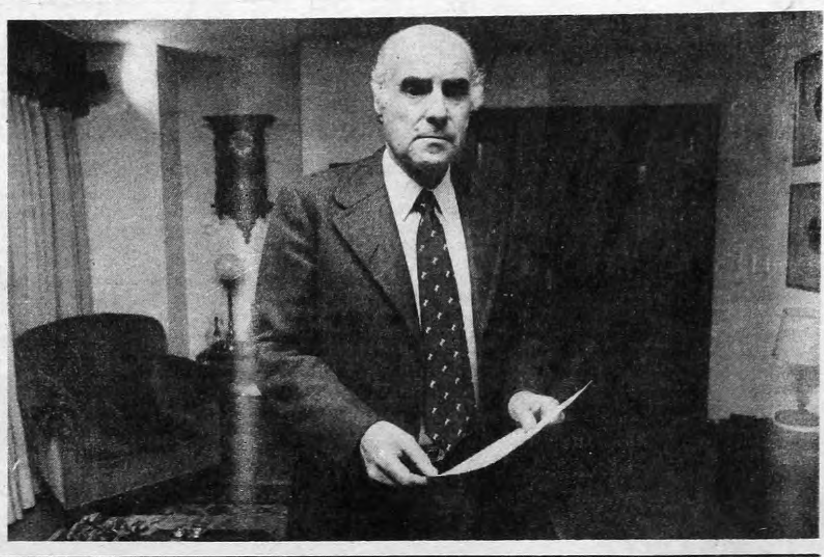
La restauración democrática de fines de 1983 tuvo como primer resultado el funcionamiento de una Justicia independiente. Es lo único que el pueblo argentino obtuvo de la democracia. Ahora Menem enterró la ilusión de que las decisiones finales de la Justicia tienen alguna validez.

Sin Justicia, con un presidente que cree más en el rol de las Fuerzas Armadas que en el consenso civil, en la bendición de una Iglesia Católica que fue mayoritariamente cómplice del genocidio antes que en el debate parlamentario; un presidente que se apoya en el tradicional método peronista de erosionar y debilitar a la democracia, se abre para los argentinos otra vez el círculo infernal de la inestabilidad, como ha ocurrido en gran parte del siglo XX.

El ex presidente Raúl Alfonsín calificó el día del indulto, el 29 de diciembre de 1990, como el día más triste de la historia argentina. Puedo agregar que fue también el día del más grande miedo, que inicia una década de días de miedo.

Una de las obras humanas difíciles y patéticas de este siglo fue encontrar, después del genocidio nazi, una relación válida entre la magnitud del crimen y la culpa que debían afrontar sus responsables. La complejidad se hizo tan intrincada por lo absurdo y paranoico del acto criminal, y porque era evidente que la culpa acorde con este acto, externo a la condición humana, correspondía a quienes lo habían concebido, planificado, ordenado aun cuando, como es el caso de Jorge Videla y Adolf Eichmann, jamás hubieran asesinado a una sola persona con su propia mano.

Juristas, teólogos, filósofos, poli-



Ramón Camps, uno de los que ordenó el asesinato de niños.

ticos buscaron una explicación a tanta maldad, o una fórmula de preservar a la humanidad de la repetición de estos crímenes masivos, o alguna posibilidad de reparar a las víctimas. Algunos teólogos fueron más lejos: no admitieron que criaturas de este Universo creado por Dios pudieran ordenar el asesinato de niños y corromper a seres humanos para que cometieran estos actos. Que precisamente es el caso de Jorge Rafael Videla y Ramón Camps. Dijeron los teólogos que estos elementos, para llamarlos de algún modo, llegaron de universos que Dios aún no ha podido controlar.

Pero muchos pensaron en las víctimas y su relación con el perdón o el indulto. Lo que se aplica muy bien a Carlos Saúl Menem.

El más grande teólogo judío de este siglo, el rabino Abraham Joshua Heschel, coincidió con Salvador de Madariaga en que sólo las víctimas podían perdonar. Contestaron de este modo a la posibilidad de que un nazi moribundo, abrazado a sus recuerdos de una infancia católica, pidiera ser perdonado por un judío encerrado en un campo de concentración. Sólo que éste no había sido su víctima. Sus víctimas fueron las que asesinó u ordenó asesinar. Heschel y Madariaga sostuvieron que el asesino, después de confesar sus crímenes y pedir el perdón, debe buscar la forma en que un muerto puede llegar a indultarlo, es decir ayudarlo a evadir la culpa y el castigo. Precisamente fue el escritor Primo Levi, veterano de los campos de concentración nazi, quien recordaba a los millones de muertos diciendo que tenían voz y que no era difícil escuchar la voz de los muertos en el genocidio.

En su frívola omnipotencia, Carlos Menem se arrogó la representación de las víctimas del genocidio argentino, de los niños no nacidos asesinados en los vientres de sus madres, de los niños entregados a los asesinos de sus propios padres. Pocas veces, y quizá nunca, se ha visto arrogancia tan perversa. No sólo no escuchó la voz de los muertos; tampoco la de millones de argentinos vivos, la mayoría del pueblo.

Ahora los argentinos volverán a sus miedos anteriores. Ese espacio de justicia que significaba la cárcel de los principales criminales del más grande crimen en la historia argentina, se ha perdido. Pero desde ahora también Carlos Menem vivirá con miedo: el insulto lanzado al rostro del agobiado pueblo argentino no quedará impune, ningún ser humano sobre la tierra lo indultará de esa condena. Será su eterna pesadilla.

Este artículo se publica simultáneamente en el New York Times *y en* El País *de Madrid.*

MARATON DE SEINELDIN

Durante más de seis horas, el coronel (R) Mohamed Alí Seineldín prestó ayer declaración testimonial ante el juez federal Miguel Pons, quien tiene a su cargo la investigación de los civiles que participaron en el alzamiento carapintada del pasado 3 de diciembre. Una rigurosa custodia policial acompañó a Seineldín en el trayecto que une el Palacio de Tribunales y la cárcel de Caseros, donde permanece detenido.

El hermetismo que caracteriza al magistrado Pons y a sus colaboradores, sumado a la inusual extensión del interrogatorio, evitó que trascendieran sus detalles. Al citar a Seineldín —autodeclarado "máximo responsable" de la asonada de diciembre—, Pons procura establecer la efectiva participación de los 87 civiles que tiene bajo proceso. La mitad de los encausados pertenece (o perteneció, según el caso), a la Prefectura Naval. Se trata, principalmente, de ex Albatros, la división que ya acompañó a Seineldín en la rebelión de Villa Martelli, ocurrida en diciembre de 1988, durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

A las 15.50 de ayer, un patrullero con vidrios polarizados introdujo al coronel rebelde en el Palacio de Tribunales, donde se vedó el acceso al periodismo por estricta orden del juez Pons. Un carro de la guardia de infantería, dos móviles policiales y otras tantas motocicletas formaron la patrulla que custodió a Seineldín.

Ya en el interior de Tribunales, una quincena de efectivos portando armas largas rodeó su caminata por los pasillos judiciales hasta arribar al despacho de Pons.

Concluido el interrogatorio, el jefe carapintada fue trasladado hasta la cárcel de Caseros donde permanece a disposición del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Por resolución de la Corte Suprema de Justicia, unos 600 efectivos castrenses serán juzgados por el máximo tribunal militar, mientras 87 civiles serán sometidos a proceso por la justicia federal, bajo acusación de haber incurrido en el delito de rebelión, penado por la Ley de Defensa de la Democracia y el Orden Institucional.

La intención de que las audiencias orales y públicas se lleven a cabo en el mes de febrero y la cantidad de involucrados explican el trabajo a destajo que viene realizando el juez Pons. Una vez que éste concluya la etapa de instrucción elevará las pruebas obtenidas al fiscal federal para que formule la acusación.

Convención en Tierra del Fuego

En medio de una absoluta escasez de recursos por el retraso de los fondos que debía enviar la Nación para solventarla, mañana comenzará a sesionar la Convención Constituyente de Tierra del Fuego. La Constitución de la nueva provincia que deberán redactar estará signada por el dominio del Movimiento Popular Fueguino que, con 11 bancas sobre las 19 con las que cuenta el cuerpo, asegura que intentará consensuar cada artículo de la Carta Magna. No obstante, si el peronismo (5 bancas), el radicalismo (2) y el socialismo auténtico (1) no acercan sus posturas al MPF en temas como el régimen electoral y la revocatoria de mandatos en cargos electivos, el partido provincial está dispuesto a hacer valer su mayoría.

"Estamos mal, pero vamos peor", ironizó un miembro de la Legislatura fueguina a este diario cuando se lo consultó sobre el giro del gobierno central —que todavía no llegó— para solventar los costos de la Asamblea Constituyente. No hay fotocopiadora, ni dinero para arreglar las máquinas de escribir, ni partidas de papel para el uso de los convencionales, y se están tapando los agujeros con pedidos de elementos a las distintas reparticiones públicas e imaginación.

En el terreno político la situación aparece aún más difícil, al menos para quienes no pertenecen al MPF. Las principales propuestas del partido provincial, según comentó el convencional Carlos Pérez a **Página/12**, son el cambio del sistema electoral por un sistema de preferencia o tachas para la elección del gobernador, diputados nacionales, legisladores provinciales y demás cargos electivos. Asimismo, no se avala el método de boletas sábanas para la elección de los candidatos para evitar que el ciudadano "por querer votar a un postulante de su agrado tenga que hacerlo por otro que no quiere."

También se incluirá en los articulados el sistema de doble vuelta o ballotage en la elección de gobernador, y la revocatoria de mandatos en cargos electivos. Esta propuesta, que eriza a los minoritarios partidos nacionales, se instrumentaría mediante un plebiscito solicitado por un 20 por ciento del padrón electoral para decidir si se revoca o no el mandato de un determinado funcionario.

Atrás vienen otras iniciativas como la de convertir a Tierra del Fuego en "provincia ecológica" y la declaración de las autonomías municipales. Desde la oposición, en tanto, ya hay quienes critican las posturas del MPF "porque van a querer hacer una Constitución reglamentarista, cuando eso es materia legislativa". Desde el MPF la respuesta es contundente: "Lo que no podamos consensuar lo vamos a imponer por mayoría, y aquellos que no estén de acuerdo con la participación popular que proponemos van a tener que dejarlo asentado por escrito en un despacho por minoría."

Angeloz traza la linea

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz ha incorporado dos nuevas escalas en el largo camino que viene recorriendo con la intención de desplazar al ex presidente Raúl Alfonsín de la titularidad del principal partido de oposición. Una es el acto que se realizará en la ciudad de Mar del Plata, presumiblemente el 25 de enero, para respaldar la candidatura a gobernador del intendente de San Isidro, Melchor Posse. Con esa demostración, el dúo Angeloz-Posse intenta salir a la calle antes que Alfonsín-Pugliese y Storani-Cabirón, como ya lo hizo antes con la nominación de candidatos y el lanzamiento de la campaña. La otra escala será una reunión que realizará todo el angelocismo a nivel nacional cerca del 20 de febrero en la ciudad de Córdoba. La realización de ese encuentro fue resuelta entre unos cincuenta dirigentes en San Luis, a fines del año pasado, pero Angeloz pidió que no trascendiera para poder incorporar a otros caudillos provinciales.

El encuentro que se realizará en Córdoba intentará estructurar finalmente una línea interna para desafiar a Alfonsín a nivel nacional. En el año que terminó Angeloz dio sucesivos pasos hacia la conformación de ese movimiento. Primero lo desafió a Alfonsín frente a frente durante su reasunción como presidente de la UCR cordobesa en el mes de mayo. Apenas concluido el plebiscito del 5 de agosto difundió un documento convocando a la creación de "una nueva expresión interna dentro del radicalismo". No asistió personalmente a la convención nacional del mes de octubre pero sus convencionales —más de cien de los trescientos— lograron trabar todos los proyectos del desorganizado alfonsinismo, ya que no se pudieron modificar ni la Carta Orgánica ni las Bases de Acción Política de la Unión Cívica Radical.

En la reunión realizada en San Luis el 27 de diciembre, el medio centenar de dirigentes reunidos le exigió la formación orgánica de una línea interna a nivel nacional que actúe como polo de atracción "porque al no existir esa estructura, los que no somos alfonsinistas estamos a la intemperie", según fundamentó el diputado nacional por Catamarca, José Furque. La reunión aprobó la moción, pero Angeloz intentó bajarle el perfil. "Estoy dispuesto a combatir por la presidencia de la UCR pero hay que ser inteligentes. No pueden quedar afuera ni el Bicho (Luis) León, ni el Cholo (Melchor) Posse, ni (Sergio) Montiel, ni Fernando De la Rúa." Con todo, la reunión resolvió empezar a convocar a dirigentes de todo el país para el 23 de febrero en la ciudad de Córdoba.

El gran problema de Eduardo Angeloz —y por eso su preocupación por no herir susceptibilidades— es la heterogeneidad del arco de opositores a la conducción de Raúl Alfonsín. Posse es, como ya se ha definido, antes que nada "un hombre de la causa nacional que tiene su puesto de lucha en el radicalismo" y ya confesó varias veces off the record que si llega a ganar las internas y las generales quiere ser candidato a presidente en el '95. En la última convención, el chaqueño Luis León sostuvo que "el oro de Europa" se forjó con "la explotación de los negros del Africa", algo bien lejano al neoliberalismo angelocista. El entrerriano Sergio Montiel se asesora con sus viejos amigos, los economistas Bernardo Grinspun y Alfredo Concepción. Fernando De la Rúa se empeña en asegurar que no está casado ni comprometido con nadie y no quiere quemar las naves con el jefe real del distrito porteño, Enrique Nosiglia, quien sigue siendo poderoso aunque no se lo sienta. Cuando en agosto Angeloz lanzó su iniciativa de una nueva línea interna, todos dijeron al unísono que no, porque nadie los había consultado. Salvo Posse, quien se juega a todo o nada por ganar la provincia, el resto prefiere, por ahora, tomar distancia de los coqueteos del ex candidato presidencial.

Angeloz invierte tanta energía en la interna bonaerense como en la nacional porque sabe que es en la primera donde se definirá la segunda: si logra derrotar a Alfonsín en Buenos Aires, el ex presidente deberá volver a Chascomús. Y los cordobeses piensan que es ahora o nunca porque Alfonsín está pagando aún los costos del último período de su mandato y tiene a su gente más dispersa que nunca. Según la carta orgánica provincial, el ex presidente necesita del 66 por ciento de los votos para ser reelecto delegado al Comité Nacional de la UCR y ello sólo puede lograrlo encabezando al mismo tiempo las listas de la Coordinadora de Storani y las de Renovación y Cambio. Pero en los últimos días Leopoldo Moreau —y también Juan Manuel Casella— lo han presionado para que integre solamente la lista de Renovación y Cambio. Eso y las batallas internas de su propio sector son los puntos débiles de Alfonsín para los comicios bonaerenses del año próximo. El costado favorable es la estructura de RyC, imbatible desde 1983 y, fundamentalmente, las últimas encuestas que colocan a Juan Carlos Pugliese por encima del resto de los candidatos a gobernador. Un estudio de Lynch y Menéndez difundido esta semana le concede un 40 por ciento de imagen positiva contra el 28 por ciento de Melchor Posse y el 10 de Juan Carlos Cabirón. "Las encuestas no se traducen en votos. Hay que ver lo que sucederá cuando empecemos a recorrer la provincia con Angeloz. Hay un radicalismo liderado por hombres creíbles y ejecutivos y otro burocrático y verticalista", amenazó Posse ya absolutamente embarcado en la campaña electoral.



Grinspun, Yeo y los banqueros

''ME QUISIERON SOBORNAR E INTIMIDAR''

Bernardo Grinspun, ministro de Economía durante la primera y romántica etapa del gobierno de Alfonsín, fue frecuente interlocutor de Edwin Yeo, el correo secreto que utilizó Paul Volcker, entonces presidente de la Reserva Federal estadounidense en esos ásperos años de negociación por la deuda externa. Grinspun habla en esta entrevista de su relación con Yeo —sobre quien este diario informó ampliamente el miércoles último—, en medio de una historia de presiones, amenazas y corruptelas.

(Por Julio Nudler) —*¿Qué sabe de Yeo?*

—Este es un hombre ligado a la banca Morgan y que consiguió tomar contacto con Alfonsín a través de un ex embajador argentino en Estados Unidos, que está metido como empleado en una transnacional ahora y labura de lobbista por todos lados. Se lo mandaron a Alfonsín, y decía que venía de parte de Volcker con el deseo de ayudar a la democracia argentina.

—*¿Eso cuándo fue?*

—Al principio de todo. Todos estos círculos estaban jugados a Luder porque pensaban que ganaba. Cuando ganó Alfonsín todos los intereses creados del país le montaron un entorno, armaron un circuito, lo rodearon, y a cualquiera que pudiera oponerse a sus intereses sectoriales había que ir eliminándolo. Es tan sencillo como eso.

—*¿Y Yeo qué hacía?*

—Iba y venía secretamente. Volcker era un hombre de los bancos, que estaban todos comvoyados en el comité de gestión. Y a Yeo también, como funcionario de una empresa financiera, le interesaba sacar el mayor rédito posible.

—*¿Y cómo fue su experiencia con él?*

—A mí me resultó útil en un momento muy difícil de las negociaciones. Yeo es un hombre muy rico, con una fortuna heredada muy grande, colocada en operaciones financieras, probablemente un accionista importante en un banco con mucha plata prestada en América latina. Alguien me dijo incluso que había sido el patrón de Volcker.

—*Usted decía que le fue útil...*

—Sí, en un momento en que la gente de los bancos se había puesto particularmente necia, ejerciendo una presión indebida sobre mis gestiones, lo llamé estando en Nueva York, me vino a ver, comimos, charlamos largamente y le expliqué con claridad la posición argentina, y le dije que para mí no había sobornos ni amenazas que me conmovieran. En esto quédese muy tranquilito, le dije, yo soy un hombre grande, milité en política desde los 16 años, muchas veces me amenazaron, pero nunca dejé de andar por la calle, así que no me van a amedrentar.

—*¿Cómo eran esas presiones?*

—Por ejemplo, alguien que viene y me dice que mis gestiones le estaban costando a los bancos mucho dinero y que eso se podía arreglar. Mi respuesta fue que lo que yo les estaba costando a los bancos era lo que le estaba ahorrando a mi país, que yo era un funcionario de mi país y no de los bancos. Otra vez me preguntaron si no temía terminar como el banquero Roberto Calvi, colgado del puente Blackfriars.

—*¿Yeo jugó algún papel para enterrar aquella discusión sobre la deuda ilegítima?*

—El mecanismo de la deuda era perfecto, montado por abogados que sabían lo que hacían, tanto del país como del exterior, con los estudios nacionales que eran de los mismos funcionarios que estaban haciendo la deuda externa y eran a la vez asistentes de los bancos con los cuales el país se endeudaba. Esto quedó perfectamente demostrado por la comisión de la Italo, que allanó estudios jurídicos y halló toda la documentación. Así que jurídicamente la deuda era legítima, aunque hubiera sido una gigantesca maniobra para fugar capitales a bajo costo.

—*¿De qué le sirvió ese correo secreto?*

—En mi gestión logré refinanciar la deuda de los años '82 a '85, con una baja sustancial de la tasa, sobre todo las ya pactadas por González del Solar en el '82 y '83 (ahí fue cuando me quisieron sobornar). Fue una larga discusión. Yo jamás hacía estas gestiones a solas. Eso de encerrarse en una pieza dos tipos y arreglar las cosas, eso nunca. La discusión la hice siempre diáfana y pública. Yo conseguí 4200 millones de dólares, monto que después nunca consiguió la Argentina de los bancos. Conseguí un acuerdo de stand-by con el FMI, que cualquiera puede comparar con los anteriores y posteriores porque están todos publicados. El que yo suscribí fue en defensa del patrimonio nacional, del interés del pueblo argentino. Y conseguí una refinanciación del Club de París, en condiciones hasta ese momento inusitadas.

—*Pero no me contesta de qué le sirvió Yeo...*

—El era un lobbysta muy influyente en el comité de bancos, a pesar de su aspecto opaco. Cualquiera que lo ve cree que es un gordito opa. Tiene carita de medio dormido, pero es muy avispado. Le dije que si los bancos seguían tirando de la soga con la amenaza de una ruptura iba a haber ruptura. Yo estoy negociando de buena fe, le dije, y de eso no me voy a mover, y tampoco el gobierno argentino mientras yo esté en el Ministerio de Economía. Yo fui el primero en hablar de la corresponsabilidad de los bancos, y éstos que eran gerentes —porque los *vice presidents* son gerentes con tarjeta dorada, nada más— se ponían muy nerviosos. Una vez uno de ellos me dijo privadamente que si los accionistas de sus bancos escuchaban eso de la corresponsabilidad, a él lo echarían del puesto. Cuando en el '84 decía que había que bajar la tasa y reducir el capital de la deuda —lo mismo que después se llamó Plan Brady—, eso parecía entonces no heterodoxia sino blasfemia para *Ambito Financiero* y el señor Morales Solá y para todos estos voceros del establishment vinculados a los negocios del extranjero.

—*Usted no tuvo problemas sólo con los bancos acreedores...*

—La patria financiera es muy virulenta. El presidente de una asociación de bancos me dijo un día textualmente: "A usted lo vamos a hacer mierda", por aquel famoso decreto que pudieron frenar de restructuración del sistema bancario. El problema de la deuda externa, que era importante para un sector, no era el único. Alguien me dijo alguna vez que estaba pisando muchos pies al mismo tiempo, con lo cual se demuestra —me dijo— que no aprendiste la historia. Con Illia pisaron muchos pies al mismo tiempo y lo bajaron. A Alfonsín no lo van a bajar. Te van a bajar a vos. A Alfonsín lo están rodeando. Yo le dije mirá, no vine acá para ser gerente de estos intereses. Yeo era un lobbysta, y habrá otros Yeos que yo no conozco, entonces y ahora, metidos por todos lados.

—*¿Qué pasó después de que usted deja Economía?*

—Yeo siguió teniendo mucha vigencia, por lo menos mientras estuvo Volcker en la Reserva Federal. El venía acá, movía a gente de las filiales de los bancos norteamericanos acá, que a su vez podían poner grandes avisos en periódicos que hacen opinión... Yo no avisaba nada, el Ministerio de Economía no tenía fondos para eso. Otra estupidez que hice fue suprimir los fondos reservados del ministerio. Usted sabe cómo se utilizaban...

—*¿Cómo?*

—Algunas veces me vinieron a ver amigos periodistas y me dijeron che, no seas boludo, que la guita no es tuya, acá los muchachos todos los meses ligaban algo... Se lo sacás de golpe... Qué querés, les dije yo, no es mi intención joder a nadie, pero esto no puede ser, ¿no? Fue así, pudo dar nombres y apellidos, están las listas de lo que pasaba antes de que yo estuviese allí. La voy a quemar para no tentarme. Además eran dos manguitos para tipos que quizá los precisaban. No hablo de corrupción sino de corruptela. Algún gordito simpático que era jefe de prensa de un ministro que todos los meses repartía guita, total no era de él.

Cálculo del IPES

VIVIR CON TRES Y MEDIO

El ingreso mensual mínimo necesario para una familia tipo (un matrimonio con dos hijos entre 8 y 11 años de edad) asciende ahora, en los comienzos de enero, a 3.577.000 australes, considerando precios medios y según ha calculado el Instituto de Política Económica y Social. En diciembre ese ingreso piso sumó 3.453.000 australes.

Para llegar a esas cifras se estima que la familia tipo en cuestión gasta un 40,1 por ciento de su ingreso en alimentación y bebidas, un 11,4 por ciento en transporte y comunicaciones, un 9,4 por ciento en indumentaria, un 8,6 por ciento en equipamiento y funcionamiento del hogar, un 8,5 por ciento en vivienda, un 7,2 por ciento en salud, un 6,2 por ciento en esparcimiento, un 2,7 por ciento en educación y un 5,9 por ciento en bienes y servicios varios.

La canasta alimentaria básica costó en diciembre 1.384.553 australes, con lo que se encareció un 7,4 por ciento respecto de noviembre. Lechuga, tomate, mandarina y manzana acusaron los aumentos más violentos.

Aunque el despegue del dólar a partir del 21 de diciembre, con una suba del 18 por ciento, amenaza subir el piso de inflación para enero, Moisés Ikonicoff afirmó ayer en Mar del Plata que "éste será un mes de baja inflación", explicando que "tenemos un arrastre muy pequeño, de apenas el uno por ciento, y no hemos detectado en estos pocos días de enero ninguna indexación de precios en relación con el dolar". El secretario de Planificación, del que depende el INDEC, tampoco mostró inquietud por el alza de la carne.

Lo cierto es que el reacomodamiento del tipo de cambio va a influir relativamente poco en el costo de vida, pero tendrá una incidencia mucho más notoria a nivel de precios de fábrica (índice mayorista), que en diciembre crecieron un imperceptible 0,1 por ciento gracias a la quietud cambiaria.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

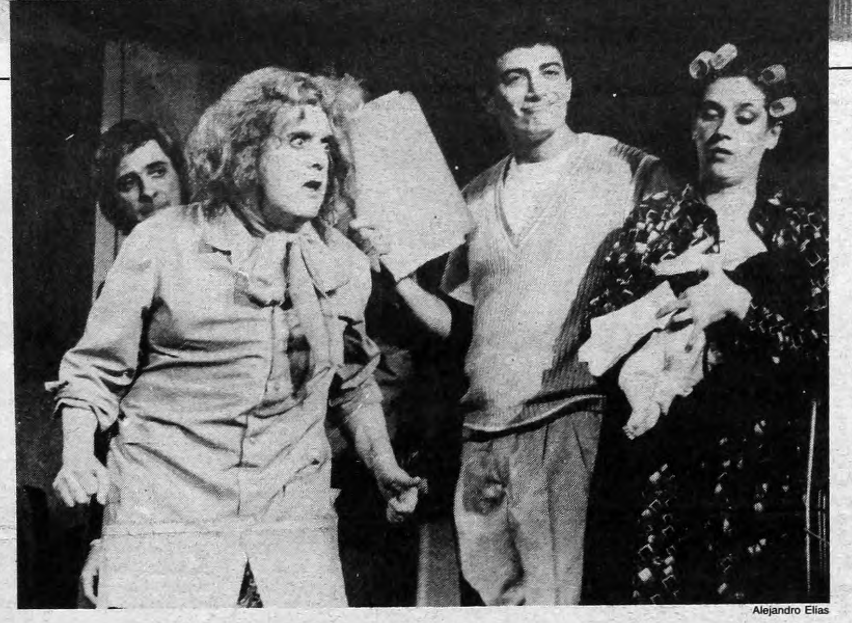


y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

¡¡¡Atrás!!!, pide la burócrata de Gasalla, un retrato cruel.

Diarios y revistas extranjeras tomaron a este personaje nacional.

En alguna época se decía que el que no aprovechaba del Estado vivía en el error. Hoy ser empleado público es vivir en la incertidumbre. La que hoy termina fue la primera semana del nuevo horario en la administración pública.



Alejandro Elías

Irse o quedarse, esa es la cuestión

ZAFAR DEL ESTADO

(*Por Eduardo Videla*) Sin decir palabra, el empleado de mesa de entradas señaló con el índice el nuevo horario de atención al público: hasta las 12.30. El hombre, uno de los casi tres millones de ciudadanos que tienen retrasado su trámite para obtener un nuevo DNI, ensayó una protesta y, resignado, pegó media vuelta. En la ventanilla de la oficina central del Registro Nacional de las Personas un letrero ofrecía una justificación: "En cumplimiento del decreto 2476/90, el plantel se ha visto disminuido sensiblemente. Rogamos al público sepa comprender los inconvenientes originados. Las medidas tienden justamente a una mejor atención en los próximos días". Con diferencias, la escena se repitió desde el miércoles en las oficinas públicas afectadas por la racionalización, donde los empleados que quedaron sobrellevan con amargura el nuevo horario unificado y los contratados desconocen cuál será su futuro. Para todos la situación es incierta: mientras algunos tienen que firmar la planilla de asistencia cuatro veces al día, en otros despachos ni siquiera hay posibilidad de controlar horarios; en tanto, los funcionarios intermedios se resisten a desprenderse de buena parte de su personal y llueven pedidos de excepciones desde todas las dependencias para tratar de salvar a la mayor cantidad posible de los estatales que empezaron 1991 sin empleo.

"Este ministerio ahora se queda en banda, totalmente desmantelado", apuntaba con perplejidad Irma Medina que, con 26 años de servicio en la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, optó por inscribirse en el retiro voluntario: cobrará durante un año su sueldo de 1.200.000 australes más el 80 por ciento de esa suma. "Yo ahora me voy a dedicar a vender ropa —aclara Irma— pero acá hay muchos contratados que vivían de esto y que se quedaron sin trabajo." "Acá hay un malestar tremendo —acota una compañera—. Al turco lo quieren colgar", dice sin nombrar al Presidente.

Lo cierto es que las oficinas de Paraná 26, a eso de las 5 de la tarde, están casi desiertas, como casi todos los monumentales edificios oficiales. En esto, hay que reconocer, ayudó el verano y el ya natural instinto de conservación del estatal argentino: hasta que pase la tormenta y se aclaren los tantos, muchos optaron por pedir las vacaciones, abrumados por la superposición con su segundo empleo originada en el horario único fijado de 9 a 17.30. Otros pidieron licencia en su trabajo alternativo y algunos pocos eligieron la opción del horario reducido de 4 horas con sus haberes menores en un 40 por ciento. "La mayoría sin embargo, no quiere saber nada con esto, porque trabajando 4 horas se ven como los futuros despedidos", se sincera una funcionaria de la Secretaría de Salud.

Es que el doble empleo tiene mala prensa pero, las más de las veces, constituye un mal necesario. "Encima que la gente se sobreexplota para vivir, ahora ni siquiera tiene esa posibilidad", protesta Alejandro Tózzola, secretario de Acción Política de ATE Capital. Para el gremio, los sectores más afectados por la medida son los profesionales y el personal capacitado, ya que están excluidos del retiro voluntario. "No les queda más remedio que aguantar un tiempo y después huir del Estado, sin cobrar un mango", pronostica Tózzola. Esto contradice en principio el objetivo declamado por el decreto de jerarquizar al personal más capacitado.

Ante este panorama, el problema de la vianda del mediodía para aquellos que zafaban almorzando en su casa aparece como un tema menor. Sin embargo, lo estricto del horario no es para todos igual: dicen en el gremio que en la Secretaría Legal y Técnica los empleados tienen que firmar no menos de cuatro veces al día: a las 9, a las 13, a las 15 y a las 17. "¿Hasta cuándo van a poder sostener este régimen?", se preguntan. Otros, como en el Ministerio de Salud y Acción Social, ni siquiera cumplen con el requisito: ya no hay personal suficiente para el control y por ahora cumplen por el elemental temor que les despertó el decretazo.

Otro capítulo gris es el de los contratados. El decreto racionalizador promete eliminar 25.000 agentes de la planta transitoria, pero "los datos que se manejaron en estos tres primeros días ni siquiera se acercaron a esa cifra", estimó Pablo Micheli, del secretariado gremial de ATE nacional. El gremio es convidado de piedra en la instrumentación de la medida, pero desde las bases se empuja por obtener la mayor cantidad posible de excepciones. Para colmo, las cesantías no son notificadas por telegrama sino verbalmente o a veces, lisa y llanamente, mediante el retiro de las tarjetas del fichero.

Para graficar la incertidumbre de los que hoy no saben si mañana lunes podrán entrar o no a su trabajo, bastan algunos ejemplos. Como el de las secretarías electorales —donde al 70 por ciento de los 1200 empleados se le rescindió el contrato— que negocian ahora la reincorporación de casi todos los cesanteados, con el obvio argumento de que éste es un año electoral. "El (juez federal de La Plata) Manuel Blanco nos dio licencia el 24 y el 26 publicó la lista de los cesanteados. ¿Se imagina las fiestas que pasamos? —relató Carlos Rodríguez, delegado de ese juzgado electoral—. Ahora él eligió a 150 sobre 370 compañeros para reincorporar. Quedaron afuera los activistas gremiales y hasta los delegados.

Una situación parecida se plantea para los 226 cesanteados del edificio central del Registro Civil: ahora la intervención propuso reincorporar al 80 por ciento, como paliativo para sacar la documentación atrasada, con vistas a las elecciones. Al igual que para los contratados del INDEC, que se salvaron gracias al Censo 1991, todo es pan para hoy y hambre para mañana. "¿Qué pasará con nosotros el segundo semestre del año?", se preguntan.

Pero las negociaciones son febriles en todas las dependencias: ni directores ni subsecretarios quieren desprenderse de su mejor gente, que además les es imprescindible. Además, hay estructuras que sin la planta de contratados, pierden toda posibilidad de funcionamiento. Ejemplo: en la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura quedaría en funciones sólo el director. Es que en esa Secretaría, dicen, el 90 por ciento del personal no es efectivo. Por eso, Julio Bárbaro negocia desesperadamente para quedarse con más del 50 por ciento de los cesantes, mientras —por las dudas— todos siguen cumpliendo con su horario habitual. La alarma llegó al Teatro Cervantes, que casi no puede continuar con la puesta en escena de *Yerma* y llegó con lo justo para reponer *La salud de los enfermos.* "El personal que quedó alcanza justito para no cerrar el teatro", admitió su director, Ricardo Halac.

—*¿Van a poder funcionar con la mitad del personal?*, preguntó este diario.

—Va a ser difícil. La ley estipula que pueden quedar hasta un 50 por ciento de los contratados, en actividades culturales y científicas. De todas maneras, se van a ir los que no han venido muy seguido, por decirlo de alguna manera, y vamos a tratar de que se queden los que trabajan habitualmente —aseguró el funcionario—.

Todos miran ahora hacia el Comité Ejecutivo de la Reforma del Estado: de la dureza que allí se ponga dependerá la suerte de los estatales que todavía, hasta fin de mes, deberán sobrellevar la carga de la incertidumbre.

Una CGT con los tucumanos

La CGT-Azopardo se solidarizó ayer con los jubilados de la provincia de Tucumán, quienes se manifestaron el viernes frente a la Casa de Gobierno y fueron violentamente reprimidos. Sobre el paisaje de vidrios rotos en la sede del gobierno tucumano y los autos incendiados, la CGT de Ubaldini sobreimprimió su análisis crítico: "Esto es la consecuencia de una política económica que desconoce a sabiendas los derechos elementales del hombre", tanto como "el fruto amargo de doctrinas económicas disfrazadas de tecnologías económicas, servilmente inspiradas en modelos del exterior".

Sobre el pan y los pecados

Muy poco después de que la jueza Dloogatz suministrara la identidad de los detenidos por el asesinato del panadero César Diéguez —presuntamente a cargo de una mafia que involucra al sector— los industriales del pan desmintieron que exista tal mafia aunque reconocieron que de los 7000 expendedores bonaerenses "no todos son santos". El presidente de la Federación Industrial Panaderil bonaerense, Jorge Barrasa, aseguró su convicción de que los atentados que vienen sufriendo los miembros del gremio "no se deben pura y exclusivamente" al hecho de que vendan o no pan barato.

Sigue la huelga en Batán

Los 31 reclusos enfermos de SIDA continuaban ayer su protesta en reclamo del indulto en la unidad penitenciaria de Batán, pese a que el titular del Servicio Penitenciario bonaerense desestimó virtualmente la posibilidad de que los internos se vean beneficiados con esa medida. El secretario del penal, prefecto Antonio Zulaica, informó que por ahora los presos en huelga de hambre —van por el cuarto día— "se encuentran compensados y sin inconvenientes físicos", que ingieren agua y su medicación habitual.

Los Reyes son los ladrones

Punguistas como éstos no se consiguen así como así. Los detuvo la división Seguridad Personal de la Policía Federal, quienes —casi como falta de respeto— no tuvieron reparos en detener a los cuatro Reyes Magos. Cuatro eran, y no tres, disfrazados de mito popular, y se dedicaban al choreo en centros comerciales, estaciones y calles bien transitadas, con un "campana" motorizado y siempre alerta. Los hombres de la Federal los apresaron entre el tumulto que solían armar —esta vez en la plaza Miserere— entre caramelito a la marchanta y otras fiestas.

¿Pedro Hooft a Catamarca?

EL SUPERJUEZ

Aunque el subsecretario de Justicia, César Arias, dijo el viernes a este diario que el juez federal marplatense Pedro Federico Hooft había rechazado el ofrecimiento de viajar a Catamarca con el subcomisario Luis Patti para investigar el asesinato de María Soledad, hasta el presidente Carlos Menem dio a entender que Hooft sigue siendo candidato número uno. El propio juez se negó a responder al periodismo qué hará, pero repasó unas cuantas "complicaciones".

Casi legendario en la escena judicial por lo meticuloso, pero también por lo serio, el juez de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, es desde ayer el interrogante número uno para quienes pretendan pronosticar por cuáles caminos derivará la crisis de Catamarca desde que el gobierno provincial y el nacional decidieron de común acuerdo enviar dos nuevos investigadores, uno policía y ya designado, el subcomisario Luis Patti, y otro magistrado y ausente, para esclarecer el crimen de María Soledad Morales. Todas las versiones coinciden en señalar a Hooft como el hombre que se buscaba: famoso, prestigioso, "probo y honesto", estos últimos calificativos, provenientes del subsecretario de Justicia, César Arias. Fue Arias quien proporcionó el viernes a *Página/12* el nombre de Hooft como uno de los ideales para el Gobierno. Pero a renglón seguido, el propio subsecretario de Justicia dijo que Hooft había desistido del convite y que mejor era no nombrar otros candidatos por si la situación se repetía. Serio y meticuloso una vez más, desde Mar del Plata, Hooft confirmó el ofrecimiento oficial, se negó con muy prolija amabilidad a contestar si lo aceptaría, pero dio unas cuantas señales sobre las complicaciones institucionales que conllevaría su designación, lo que podría interpretarse finalmente como una negativa.

"No lo tome a mal, pero sería indiscreto de mi parte responder a cualquier pregunta", contestaba ayer por la tarde Pedro Hooft desde su casa veraniega en Batán, cercana a Mar del Plata. Horas antes, bajo el mismo sol de verano, el presidente Carlos Menem elegía al azar la muletilla "puede ser" para responder a las preguntas sobre el ofrecimiento del subsecretario de Justicia al juez Hooft. Presidente y juez, a 20 kilómetros playeros de distancia, no terminaban de resolver el enigma, pero Hooft daba pistas: su nombramiento, hizo entender, implicaría "una serie de connotaciones institucionales complicadas" tanto como la necesidad de su renuncia a la magistratura bonaerense. Remarcando la expresión "en el terreno de las hipótesis", el magistrado dijo que "el tema es sumamente complejo, son distintos ámbitos jurisdiccionales, distintas autoridades jurisdiccionales". Añadió también que "yo tengo deberes frente a la comunidad marplatense. Hay gran número de causas e investigaciones importantes en marcha". Hooft estuvo a cargo de investigaciones que resonaron largamente en los medios: la malversación por parte de policías de vales de nafta, el envío a prisión de miembros del Servicio Penitenciario que maltrataban a los internos, fue blanco de amenazas de muerte constantes, actuó como subrogante en el asesinato de Alicia Muñiz. Su última causa de importancia fue el secuestro y muerte de Guillermo Ibáñez. Desde esa experiencia acumulada insistía Hooft en que su designación como juez "no es tan fácil como la de un funcionario administrativo o policial".

Lo único que aportó, sin embargo, la subsecretaría fueron algunas reiteraciones y una confirmación: el magistrado será designado por decreto y "en comisión". El viernes Arias había aludido sin disimulo a la necesidad de "saltear algunas formalidades" para conseguir el nombramiento sugerido desde el gobierno nacional y aceptado en Catamarca con otro decretazo. Sigue sin aclararse la pregunta recurrente: qué sería de la vida del principio constitucional del juez natural, aquel que por turno y jurisdicción debe hacerse cargo de las causas. Ayer Menem reiteró desde la arena que la iniciativa de elegir a Patti y al juez equis "se ha hecho en forma consensuada con las autoridades de Catamarca". Tres días atrás el juez federal de San Isidro, Daniel Piotti, tomaba al vuelo otra expresión soltada alegremente desde el Gobierno: "Un juez elegido por consenso entre las partes": "¿qué es nombrar a un juez con acuerdo entre las partes?, ¿quieren un juez o un martillero público?". A la pregunta del magistrado podría sumarse otra: si ya que una de las partes es la de los padres de María Soledad y ellos son los acusadores, habrá que deducir que la otra parte es la del gobierno catamarqueño, como acusado.

Pedro Federico Hooft, juez federal de Mar del Plata.

U

LOS SU

(Por Enrique Medina) Con prontitud, la tía Yoli abre la puerta apenas oye el ruido del camión. Mientras el chofer estaciona, ella comprueba, efectivamente, que a la fachada de su prostíbulo El Altillo le falta una severísima mano de pintura. Su esposo, el "Laucha" Adén —todavía durmiendo para largo— se lo viene diciendo desde hace un mes; por supuesto que él solamente habla, jamás se le ocurriría tomar la responsabilidad; es ella y únicamente ella la hacedora total; "la llave de la ciudad" como bien la ha definido el pueblo, no hay una sola persona con cierta influencia con la que ella no pueda hablar, entrar en canjes, arreglos, favores, lo que sea.



Jurisconfusión

El derecho no es una "ciencia exacta" y la razón (concepto tan discutido) pretendiendo constituirse en base de coexistencia es equívoca. Pero hay algunos límites que son más o menos obvios y, por ende, hay hechos que si bien aisladamente no son tan escandalosos, en conjunto minan seriamente el sustento del estado de derecho, pues "pragmáticamente" van generalizando la impresión de que el "derecho" permite anular todo límite y que basta una "viveza" leguleya o la afirmación dogmática de una aberración para legitimar cualquier decisión. Este es el estado de *jurisconfusión* en que progresivamente parece sumirse el país, y no por un hecho en particular, sino por todo un conjunto que proporciona una tónica de liquidación de la juridicidad (de los límites jurídicos).

Un día leemos que el Poder Ejecutivo quiere nombrar un juez en Catamarca con "acuerdo de partes". Por un momento lo dudo, pero de inmediato me reafirmo, claro: puede intervenir una provincia, pero no nombrar un juez provincial y menos una "comisión especial" prohibida por la Constitución. Otro día leo que pide pena de muerte para los rebeldes, que querían matarlo. Vuelvo al estupor, pero de inmediato salgo: si querían matarlo es porque querían derrocarlo, es una rebelión y ésta constituye el delito político por excelencia y la Constitución prohíbe la pena de muerte por delito político, incluso "sobre caliente". Además, si mal no recuerdo, los militares dependen jerárquicamente del Poder Ejecutivo y, por ende, también los integrantes de los consejos de guerra. Por consiguiente no pueden ser jueces: me contestan que es "justicia administrativa". Vuelvo al estupor: en la Argentina se puede fusilar administrativamente a alguien, matar administrativamente y, además, con una ley que le otorga al soldado argentino en tiempo de paz menos garantías que las que por el Convenio de Ginebra deben dársele al prisionero de guerra enemigo.

Claro está que el conjunto *jurisconfuso* a que me refiero no termina con esto: la Corte Suprema resuelve ahorrarse las instancias de un proceso y cuando le da la gana proclamar su competencia originaria; se investigan unos pocos casos de corrupción judicial y eso es motivo suficiente para relevar momentáneamente al Estado de la responsabilidad por sus hechos ilícitos (si en un hospital público matan a mi hijo, debo esperar porque descubrieron un juez corrupto). Al subsecretario de Justicia le molestan los legisladores nacionales y los jueces en las cárceles: decide prohibirles la entrada a los primeros, porque considera que van a instigar motines (en los últimos años los jueces y legisladores los pararon). Al juez encargado de la visita a las cárceles le pide el juicio político, porque una "espontánea" asambleas de presos "escandalizados" y presididos por un funcionario penitenciario, firman un acta constante que el juez les instigaba a la violencia, todo en forma tan burda que los diputados le devuelven directamente tan insólita nota, pero el subsecretario no se inmuta, sino que sigue buscando al juez para nombrar en Catamarca. El Poder Ejecutivo recibe como regalo un costoso automóvil y pasan unos cuantos días hasta que parece caer en la cuenta de que no puede aceptarlo personalmente porque está el Código Penal de por medio. Nadie parece recordar que en el Congreso está a punto de sancionarse un código procesal penal que le otorga valor a la declaración policial, es decir, que va a poner en peligro a toda la institución policial y a todos nosotros.

Y este conjunto se corona —por ahora, mañana no sabemos— con el indulto a los responsables de miles de muertes. Convengo en que el indulto es un acto eminentemente político y discrecional del Poder Ejecutivo y, pese a todo, creo que también cabe a procesados. Pero cabe tener presente que en una *república* cualquier acto de gobierno, por *discrecional* que sea, debe ser *mínimamente racional*, es decir, que no puede ser *absolutamente irracional*: así, el Poder Ejecutivo no podría disponer este indulto en base a que con ello van a subir las exportaciones, porque sería absurdo. Pero no tan irracional como las razones que ha dado, al menos respecto de algunos de los indultados, porque "indulto" y "suba de las exportaciones" no tienen nada que ver, pero "indulto" y "cierre de las heridas", al menos respecto de algunos de los indultados, parece probado por los hechos que es justamente lo contrario. Es exactamente lo contrario de cualquier "cierre de las heridas" el indulto a un beneficiario que pretende públicamente reivindicar lo que hizo, en su totalidad, abarcativa de la propia prisión y confinamiento arbitrario del ciudadano que hoy desempeña el Poder Ejecutivo.

No creo que sea momento de "depres", de temor a las "etiquetas" ni al "rating", cuando es más necesario que nunca reclamar un mínimo de *seriedad* (no de solemnidad estúpida, entendámonos), de *respeto por el fondo* (no por las meras formas), de reclamar algo que no está en la dimensión *derecha-izquierda*, sino en otra dimensión: en la de *arriba y abajo*, porque justamente en eso consiste el famoso *estado de derecho*, en que *tanto los de arriba como los de abajo se someten al derecho*, que debe ser un conjunto de *límites y garantías* y no un montón de "avivadas".

Una CGT con los tucumanos

La CGT-Azopardo se solidarizó ayer con los jubilados de la provincia de Tucumán, quienes se manifestaron el viernes frente a la Casa de Gobierno y fueron violentamente reprimidos. Sobre el paisaje de vidrios rotos en la sede del gobierno tucumano y los autos incendiados, la CGT de Ubaldini sobreimprimió su análisis crítico: ''Esto es la consecuencia de una política económica que desconoce a sabiendas los derechos elementales del hombre'', tanto como ''el fruto amargo de doctrinas económicas disfrazadas de tecnologías económicas, servilmente inspiradas en modelos del exterior''.

Sobre el pan y los pecados

Muy poco después de que la jueza Dloogatz suministrara la identidad de los detenidos por el asesinato del panadero César Diéguez —presuntamente a cargo de una mafia que involucra al sector— los industriales del pan desmintieron que exista tal mafia aunque reconocieron que de los 7000 expendedores bonaerenses ''no todos son santos''. El presidente de la Federación Industrial Panaderil bonaerense, Jorge Barrasa, aseguró su convicción de que los atentados que vienen sufriendo los miembros del gremio ''no se deben pura y exclusivamente'' al hecho de que vendan o no pan barato.

Sigue la huelga en Batán

Los 31 reclusos enfermos de SIDA continuaban ayer su protesta en reclamo del indulto en la unidad penitenciaria de Batán, pese a que el titular del Servicio Penitenciario bonaerense desestimó virtualmente la posibilidad de que los internos se vean beneficiados con esa medida. El secretario del penal, prefecto Antonio Zulaica, informó que por ahora los presos en huelga de hambre —van por el cuarto día— ''se encuentran compensados y sin inconvenientes físicos'', que ingieren agua y su medicación habitual.

Los Reyes son los ladrones

Punguistas como éstos no se consiguen así como así. Los detuvo la división Seguridad Personal de la Policía Federal, quienes —casi como falta de respeto— no tuvieron reparos en detener a los cuatro Reyes Magos. Cuatro eran, y no tres, disfrazados de mito popular, y se dedicaban al choreo en centros comerciales, estaciones y calles bien transitadas, con un ''campana'' motorizado y siempre alerta. Los hombres de la Federal los apresaron entre el tumulto que solían armar —esta vez en la plaza Miserere— entre caramelito a la marchanta y otras fiestas.

¿Pedro Hooft a Catamarca?

EL SUPERJUEZ

Aunque el subsecretario de Justicia, César Arias, dijo el viernes a este diario que el juez federal marplatense Pedro Federico Hooft había rechazado el ofrecimiento de viajar a Catamarca con el subcomisario Luis Patti para investigar el asesinato de María Soledad, hasta el presidente Carlos Menem dio a entender que Hooft sigue siendo candidato número uno. El propio juez se negó a responder al periodismo qué hará, pero repasó unas cuantas ''complicaciones''.

Casi legendario en la escena judicial por lo meticuloso, pero también por lo serio, el juez de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, es desde ayer el interrogante número uno para quienes pretendan pronosticar por cuáles caminos derivará la crisis de Catamarca desde que el gobierno provincial y el nacional decidieron de común acuerdo enviar dos nuevos investigadores, uno policía y ya designado, el subcomisario Luis Patti, y otro magistrado y ausente, para esclarecer el crimen de María Soledad Morales. Todas las versiones coinciden en señalar a Hooft como el hombre que se buscaba: famoso, prestigioso, ''probo y honesto'', estos últimos calificativos, provenientes del subsecretario de Justicia, César Arias. Fue Arias quien proporcionó el viernes a *Página/12* el nombre de Hooft como uno de los ideales para el Gobierno. Pero a renglón seguido, el propio subsecretario de Justicia dijo que Hooft había desistido del convite y que mejor era no nombrar otros candidatos por si la situación se repetía. Serio y meticuloso una vez más, desde Mar del Plata, Hooft confirmó el ofrecimiento oficial, se negó con muy prolija amabilidad a contestar si lo aceptaría, pero dio unas cuantas señales sobre las complicaciones institucionales que conllevaría su designación, lo que podría interpretarse finalmente como una negativa.

''No lo tome a mal, pero sería indiscreto de mi parte responder a cualquier pregunta'', contestaba ayer por la tarde Pedro Hooft desde su casa veraniega en Batán, cercana a Mar del Plata. Horas antes, bajo el mismo sol de verano, el presidente Carlos Menem elegía al azar la muletilla ''puede ser'' para responder a las preguntas sobre el ofrecimiento del subsecretario de Justicia al juez Hooft. Presidente y juez, a 20 kilómetros playeros de distancia, no terminaban de resolver el enigma, pero Hooft daba pistas: su nombramiento, hizo entender, implicaría ''una serie de connotaciones institucionales complicadas'' tanto como la necesidad de su renuncia a la magistratura bonaerense. Remarcando la expresión ''en el terreno de las hipótesis'', el magistrado dijo que ''el tema es sumamente complejo, son distintos ámbitos jurisdiccionales, distintas autoridades jurisdiccionales''. Añadió también que ''yo tengo deberes frente a la comunidad marplatense. Hay gran número de causas e investigaciones importantes en marcha''. Hooft estuvo a cargo de investigaciones que resonaron largamente en los medios: la malversación por parte de policías de vales de nafta, el envío a prisión de miembros del Servicio Penitenciario que maltrataban a los internos, fue blanco de amenazas de muerte constantes, actuó como subrogante en el asesinato de Alicia Muñiz. Su última causa de importancia fue el secuestro y muerte de Guillermo Ibáñez. Desde esa experiencia acumulada insistía Hooft en que su designación como juez ''no es tan fácil como la de un funcionario administrativo o policial''.

Lo único que aportó, sin embargo, la subsecretaría fueron algunas reiteraciones y una confirmación: el magistrado será designado por decreto y ''en comisión''. El viernes Arias había aludido sin disimulo a la necesidad de ''saltear algunas formalidades'' para conseguir el nombramiento sugerido desde el gobierno nacional y aceptado en Catamarca con otro decretazo. Sigue sin aclararse la pregunta recurrente: qué sería de la vida del principio constitucional del juez natural, aquel que por turno y jurisdicción debe hacerse cargo de las causas. Ayer Menem reiteró desde la arena que la iniciativa de elegir a Patti y al juez equis ''se ha hecho en forma consensuada con las autoridades de Catamarca''. Tres días atrás el juez federal de San Isidro, Daniel Piotti, tomaba al vuelo otra expresión soltada alegremente desde el Gobierno: ''Un juez elegido por consenso entre las partes'': ''¿qué es nombrar a un juez con acuerdo entre las partes?, ¿quieren un juez o un martillero público?''. A la pregunta del magistrado podría sumarse otra: si ya que una de las partes es la de los padres de María Soledad y ellos son los acusadores, habrá que deducir que la otra parte es la del gobierno catamarqueño, como acusado.



Pedro Federico Hooft, juez federal de Mar del Plata.

Un cuento de Catamarca

LOS SUEÑOS DE LA TIA YOLI

(Por Enrique Medina) Con prontitud, la tía Yoli abre la puerta apenas oye el ruido del camión. Mientras el chofer estaciona, ella comprueba, efectivamente, que a la fachada de su prostíbulo El Altillo le falta una severísima mano de pintura. Su esposo, el ''Laucha'' Adén —todavía durmiendo para largo— se lo viene diciendo desde hace un mes; por supuesto que él solamente habla, jamás se le ocurriría tomar la responsabilidad; es ella y únicamente ella la hacedora total; ''la llave de la ciudad'' como bien la ha definido el pueblo, no hay una sola persona con cierta influencia con la que ella no pueda hablar, entrar en canjes, arreglos, favores, lo que sea. Y ella feliz. Ha sabido ganarse el respeto de todos, empezando por el finado don Vicente. Otros tiempos. Sí; tiempos en los que ella todavía no concurría con tanta asiduidad a la peluquería para que el teñido mantenga frescura. El chofer baja del camión y la saluda. Aparece Angelito —el cordobés que hace de mano ejecutora de la tía Yoli—, y, aún bostezando, le ayuda al chofer a descargar los cajones de cerveza y cargar los envases vacíos. Ella deja que hagan lo de ellos y camina por su cuenta, se va, una cuadra, cruza la vereda. Desde lejos, parado en la puerta del prostíbulo, Angelito despide al chofer sin dejar de mirar extrañado a su patrona. Esta, indiferente por la afectuosa vigilancia, ha decidido en la tibieza de la mañana que el mejor color para el prostíbulo es rosa: rosa es la ropita para las bebitas y en esa casa hay bebotas y mujercitas; además, la casa más importante de una ciudad tiene que ser rosa: como la de Buenos Aires. Contenta por la decisión, la tía Yoli vuelve al prostíbulo y pone en orden el desarreglo de la pasada noche. Angelito prende la radio para su patrona. Una de las chicas se despierta antes de lo previsto quejándose por un fuerte dolor en la cabeza. La tía Yoli le da un whisky mezclado con cerveza y le asegura que de esa manera le quitará la resaca. La chica es guatemalteca y no hace todavía una semana que su novio argentino la llevó allí por unos meses mientras él arregla el traslado de ambos a Chile, donde la estabilidad económica les asegura un futuro venturoso. La chica dice que en su país se denomina ''la goma'' a ese dolor de cabeza y —sonriéndole pero sin escucharla— la tía Yoli, en silencio, la compara con la periodista esa que aparece por televisión dándole y dándole al asesinato de la Soledad Morales. ¿Cómo se llama?... ¿Viviana? ¿Liliana? Sí, Liliana López Foresi. La tía Yoli le hace señas a Angelito y éste acude eufórico a abrazarse al cuerpo querido. Bailan. Se olvida del tango, ella, y se concentra en la propuesta del periodista que desde varias noches atrás viene arrinconándola con la historia de su vida. El garantiza el éxito de venta y de repercusión del libro. Siempre y cuando ella se juegue y largue todo. No es fácil. Su historia es la historia oculta de Catamarca y si se destapa la olla el olor a podrido puede llegar hasta Irak y dejarlo knock-out al mismo Saddam Hussein. La idea surgió cuando ella le dijo al periodista que tenía una larga relación con el viejo gobernador Saadi y que cuando él estaba atormentado por algún problema ella siempre terminaba enterándose. Ella no le daba importancia a esos temas y seguramente él no le daba importancia a que ella los conociera, porque sabía que no le interesaban esas cosas. Pero hoy domingo son importantísimas. Muy importantes porque mañana llega el subcomisario Patti para ver por qué no se investiga a fondo el asesinato de la Soledad Morales: una adolescente, dicen, obligada por un grupo de muchachos de la buena sociedad a participar en una fiesta hasta su muerte. Fiestas eran las de antes. Organizadas para los policías, o los milicos, o los que tenían el dinero para pagar. El periodista también se entusiasmó al saber que ella conocía muy bien al principal acusado, el pibe Luque, que ya es grande pero para ella sigue siendo un pibe. Pero después se agrandó y... Levanta la cabeza la tía Yoli, da unas órdenes sin mucha precisión, porque sí, porque es la jefa, y se va con la idea de ir arreglándose con tiempo. Con mucho tiempo. En principio era para ir, a la tardecita, a dar un paseo por la plaza en su Mercedes Benz rojo y luego bajar y caminar junto a los dos caniches blancos para que los que no lo saben sepan que hay una chica nueva en El Altillo. Contraseña que siempre fue respetuosamente aceptada por los clientes y que desde hace mucho no cumplía. Luego alguien la invitará a tomar un té. Sonreirá y dirá que no. Pensará muy seriamente en el subcomisario Patti que es el enviado especial del Presidente y que ella quiere agasajar como siempre ha sabido hacerlo: con altura y espléndidos resultados con todas las personalidades que le ha tocado conocer... En este caso, le recomendaron, con el máximo esmero posible. Según le han dicho a la tía Yoli, un pequeño error puede tirar abajo al gobierno... Mejor olvidar al periodista. Pero, al retornar a casa, no olvidar entrar antes a la farmacia y comprar varios potes de ese nuevo producto para las chicas... Y con el dinero que ya le adelantaron, bueno, llamar a una empresa y que refaccione El Altillo. Y le de una señora pintada: rosa, por supuesto...

Opinión

Jurisconfusión

Por Eugenio Raúl Zaffaroni

El derecho no es una ''ciencia exacta'' y la razón (concepto tan discutido) pretendiendo constituirse en base de coexistencia es equívoca. Pero hay algunos límites que son más o menos obvios y, por ende, hay hechos que si bien aisladamente no todos son escandalosos, en conjunto minan seriamente el sustento del estado de derecho, pues ''pragmáticamente'' van generalizando la impresión de que el ''derecho'' permite anular todo límite y que basta una ''viveza'' leguleya o la afirmación dogmática de una aberración para legitimar cualquier decisión. Este es el estado de *jurisconfusión* en que progresivamente parece sumirse el país, y no por un hecho en particular, sino por todo un conjunto que proporciona una tónica de liquidación de la juridicidad (de los límites jurídicos).

Un día leemos que el Poder Ejecutivo quiere nombrar un juez en Catamarca con ''acuerdo de partes''. Por un momento lo dudo, pero de inmediato me reafirmo, claro: puede intervenir una provincia, pero no nombrar un juez provincial y menos una ''comisión especial'' prohibida por la Constitución. Otro día leo que pide pena de muerte para los rebeldes, que querían matarlo. Vuelvo al estupor, pero de inmediato salgo: si querían matarlo es porque querían derrocarlo, es una rebelión y ésta constituye el delito político por excelencia y la Constitución prohíbe la pena de muerte por delito político, incluso ''sobre caliente''. Además, si mal no recuerdo, los militares dependen jerárquicamente del Poder Ejecutivo y, por ende, también los integrantes de los consejos de guerra. Por consiguiente no pueden ser jueces: me contestan que es ''justicia administrativa''. Vuelvo al estupor: en la Argentina se puede fusilar administrativamente a alguien, matar administrativamente y, además, con una ley que le otorga al soldado argentino en tiempo de paz menos garantías que las que por el Convenio de Ginebra deben dársele al prisionero de guerra enemigo.

Claro está que el conjunto *jurisconfuso* a que me refiero no termina con esto: la Corte Suprema resuelve ahorrarse las instancias de un proceso y cuando le da la gana proclamar su competencia originaria; se investigan unos pocos casos de corrupción judicial y eso es motivo suficiente para relevar momentáneamente al Estado de la responsabilidad por sus hechos ilícitos (si en un hospital público matan a mi hijo, debo esperar porque descubrieron un juez corrupto). Al subsecretario de Justicia le molestan los legisladores nacionales y los jueces en las cárceles: decide prohibirles la entrada a los primeros, porque considera que van a instigar motines (en los últimos años los jueces y legisladores los pararon). Al juez encargado de la visita a las cárceles le pide el juicio político, porque una ''espontánea'' asambleas de presos ''escandalizados'' y presididos por un funcionario penitenciario, firman un acta constante que el juez les instigaba a la violencia, todo en forma tan burda que los diputados le devuelven directamente tan insólita nota, pero el subsecretario no se inmuta, sino que sigue buscando al juez para nombrar en Catamarca. El Poder Ejecutivo recibe como regalo un costoso automóvil y pasan unos cuantos días hasta que parece caer en la cuenta de que no puede aceptarlo personalmente porque está el Código Penal de por medio. Nadie parece recordar que en el Congreso está a punto de sancionarse un código procesal penal que le otorga valor a la declaración policial, es decir, que va a poner en peligro a toda la institución policial y a todos nosotros.

Y este conjunto se corona —por ahora, mañana no sabemos— con el indulto a los responsables de miles de muertes. Convengo en que el indulto es un acto eminentemente político y discrecional del Poder Ejecutivo y, pese a todo, creo que también cabe a procesados. Pero cabe tener presente que en una *república* cualquier acto de gobierno, por *discrecional* que sea, debe ser *mínimamente racional*, es decir, que no puede ser *absolutamente irracional*:

así, el Poder Ejecutivo no podría disponer este indulto en base a que con ello van a subir las exportaciones, porque sería absurdo. Pero no tan irracional como las razones que ha dado, al menos respecto de algunos de los indultados, porque ''indulto'' y ''suba de las exportaciones'' no tienen nada que ver, pero ''indulto'' y ''cierre de las heridas''. al menos respecto de algunos de los indultados, parece probado por los hechos que es justamente lo contrario. Es exactamente lo contrario de cualquier ''cierre de las heridas'' el indulto a un beneficiario que pretende públicamente reivindicar lo que hizo, en su totalidad, abarcativa de la propia prisión y confinamiento arbitrario del ciudadano que hoy desempeña el Poder Ejecutivo.

No creo que sea momento de ''depres'', de temor a las ''etiquetas'' ni al ''rating'', cuando es más necesario que nunca reclamar un mínimo de *seriedad* (no de solemnidad estúpida, entendámonos), de *respeto por el fondo* (no por las meras formas), de reclamar algo que no está en la dimensión *derecha-izquierda*, sino en otra dimensión: en la de *arriba y abajo*, porque justamente en eso consiste el famoso *estado de derecho*, en que *tanto los de arriba como los de abajo se someten al derecho*, que debe ser un conjunto de *límites y garantías* y no un montón de ''avivadas''.

LOS VECINOS DEL NORTE PROTESTAN EN CARAVANA

La Multisectorial de la Zona Norte realiza hoy en Panamericana una ''marcha automovilística'' contra los peajes, cuestionados también por los intendentes y los funcionarios del gobierno bonaerense. Llegarán hasta la General Paz.

Por si faltaba alguna chicana, como si no hubiera leído en los diarios las últimas declaraciones del gobernador Antonio Cafiero respecto de los peajes, el ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi acusó al mandatario bonaerense de practicar ''un doble discurso'' porque ''niega el peaje que él mismo ha promovido''. Aunque Cafiero viene insistiendo desde lejos en que no está en contra de los peajes sino de las modalidades de la preadjudicación de los accesos a Capital que ganó el consorcio liderado por Techint, Dromi —que el viernes acusó a Cafiero de ''antiguo''— reiteró que ''sobre la política de peajes no hay marcha atrás ni marcha adelante, solamente un destino inexorable de que todas las rutas nacionales que lo hagan viable van a tener un sistema de peaje y concesión''. En marcha hacia adelante protestarán hoy los vecinos representados por la Multisectorial de la Zona Norte, quienes desde hace meses, a través de los intendentes de varios partidos, vienen planteando una serie de reclamos en torno a la instalación de los peajes sobre Panamericana y exigen reuniones con el ministro que nunca se realizaron. La protesta adoptará la forma de una ''marcha automovilística'' que recorrerá el Acceso Norte y la General Paz en caravana, partiendo a las 9.30 desde la municipalidad de Vicente López.

El intendente de ese partido, Enrique García, y su par de San Isidro, Melchor Posse, modificaron su postura inicial respecto de la protesta —hasta hace poco tiempo se oponían enarbolando presuntos peligros para el orden institucional— y anunciaron que aunque no participarán del desfile ''adherirán en calidad de ciudadanos''. Ambos, por iniciativa unánime de los respectivos concejos deliberantes, fueron encomendados hace meses para obtener respuestas de Dromi respecto de lo que entonces era sólo proyecto de instalación de peajes. El proyecto avanzó como si se tratara de un secreto y secreta fue también la preadjudicación al consorcio Red de Autopistas Metropolitanas, el pasado 28 de diciembre, Día de los Inocentes. Y aunque el reclamo de información fue sonoro, ayer Dromi les derivó a los intendentes la responsabilidad: ''Que hablen con el gobernador y que él lleve el tema al Poder Ejecutivo nacional'', como si el propio ministro fuera un florero del gabinete y desconociendo las reuniones entre funcionarios de su área con el subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, quien —como suele suceder con los miembros del elenco cafierista— asumió el papel más duro para ceder a su jefe el rol de moderado.

Dromi prefirió chicanear a Cafiero porque ''él practicaba el peaje en la provincia'' y citó la Constitución Nacional ''que dice caminos libres, no caminos gratuitos''. Ni Cafiero, ni los intendentes de la Zona Norte ni la Multisectorial niegan el pago de peajes. Es más: elaboraron una propuesta alternativa para anular la preadjudicación, cambiar los puntos de instalación de casillas, construir caminos colaterales gratuitos. Lo que no respondió el titular de Obras Públicas son las críticas puntuales: la tasa de ganancia del consorcio (cercana al ciento por ciento), la falta de riesgo empresario, la nebulosa que envuelve sus obligaciones, la manera de construir avenidas colectoras sin confiscar terrenos o arruinar el ejido urbano, etcétera.

Ese ''etcétera'' fue reiterado ayer por el subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, quien dijo que la altísima tasa de retorno de la que gozará el consorcio preadjudicatario ''significa altos costos para los habitantes de la provincia, dados por la tarifa de peaje o pocos beneficios para éstos por un relativamente bajo nivel de inversiones viales o complementarias''. Además, dijo el funcionario, ''no existe compensación a los municipios por el desvío del tránsito''.

Asalto y muerte en la carretera

IR A BRASIL ES UNA AVENTURA

La región fronteriza entre el nordeste del país y el estado brasileño se está convirtiendo en zona de riesgo para los turistas argentinos. La actividad delictiva se resume en los siete asaltos registrados a lo largo de la última semana en las carreteras de la zona y —como episodio más deamático— la muerte de Pedro Luis Colantoni, también argentino, un ingeniero de 49 años que fue asaltado y tiroteado en plena ruta mientras cambiaba un neumático.

Colantoni falleció —como consecuencia de un disparo de sus asaltantes— en el hospital Santo Angelo, en el cual había ingresado el domingo pasado. Los asaltantes —que según algunas informaciones habían diseminado clavos en la carretera precisamente para pinchar los neumáticos de vehículos a robar— se llevaron 1500 dólares. Silvia Colantoni, la viuda del turista asesinado, identificó a través de fotografías al jefe del grupo agresor, quien al parecer sería otro argentino: Juan Ramón López, prófugo de una unidad carcelaria de las cercanías. Además del matrimonio, en el vehículo asaltado viajaban Mariano Colantoni, de 12 años y la suegra del ingeniero, de nombre Natalia.

En la madrugada del viernes se registró otro asalto en la misma ruta, cuando cuatro hombres armados agredieron un vehículo que transportaba también turistas argentinos. Alguno de los disparos efectuados por los delincuentes hirieron a Omar Carlos Freider, de 28 años.

La policía brasileña busca además a otros dos asaltantes cuya modalidad consiste en circular en motocicleta y que presuntamente son los responsables de cinco robos más, producidos el jueves último —siempre a turistas argentinos— en las cercanías de Alegrete.

Si en Brasil las garantías de seguridad que habían dado las autoridades respecto del ingreso del turismo argentino no parecen totalmente fiables, en Chile se festeja la llegada de 300 mil visitantes de nuestro país, una cifra que parece abarcar sólo a los que pasarán por los balnearios del Pacífico, en la costa central, durante enero y febrero. El promedio diario roza a veces los diez mil ingresos entre automóviles y ómnibus. Sólo en el paso de Libertadores, a mediados de la semana pasada, la policía controló 1600 vehículos en un día.

Los chilenos piensan que se podría repetir el carnaval sucedido en los años '85 y '86, cuando los viajeros argentinos, rebasando la capacidad hotelera, debieron dormir en sus propios vehículos.

En 1989, con un flujo menor, las estadísticas dicen que los argentinos dejaron unos 130 millones de dólares. Por entonces fueron 426 mil, a lo largo de todo el año. No sorprende entonces lo que anunció el embajador de Chile en Argentina, Carlos Figueroa, quien dijo que ambas naciones estudian la posibilidad de que el paso muto de las fronteras pueda realizarse sin trámites engorrosos, apenas llevando la documentación personal.



LOS VECINOS DEL NORTE PROTESTAN EN CARAVANA

La Multisectorial de la Zona Norte realiza hoy en Panamericana una "marcha automovilística" contra los peajes, cuestionados también por los intendentes y los funcionarios del gobierno bonaerense. Llegarán hasta la General Paz.

Por si faltaba alguna chicana, como si no hubiera leído en los diarios las últimas declaraciones del gobernador Antonio Cafiero respecto de los peajes, el ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi acusó al mandatario bonaerense de practicar "un doble discurso" porque "niega el peaje que él mismo ha promovido". Aunque Cafiero viene insistiendo desde lejos en que no está en contra de los peajes sino de las modalidades de la preadjudicación de los accesos a Capital que ganó el consorcio liderado por Techint, Dromi —que el viernes acusó a Cafiero de "antiguo"— reiteró que "sobre la política de peajes no hay marcha atrás ni marcha adelante, solamente un destino inexorable de que todas las rutas nacionales que lo hagan viable van a tener un sistema de peaje y concesión". En marcha hacia adelante protestarán hoy los vecinos representados por la Multisectorial de la Zona Norte, quienes desde hace meses, a través de los intendentes de varios partidos, vienen planteando una serie de reclamos en torno a la instalación de los peajes sobre Panamericana y exigen reuniones con el ministro que nunca se realizaron. La protesta adoptará la forma de una "marcha automovilística" que recorrerá el Acceso Norte y la General Paz en caravana, partiendo a las 9.30 desde la municipalidad de Vicente López.

El intendente de ese partido, Enrique García, y su par de San Isidro, Melchor Posse, modificaron su postura inicial respecto de la protesta —hasta hace poco tiempo se oponían enarbolando presuntos peligros para el orden institucional— y anunciaron que aunque no participarán del desfile "adherirán en calidad de ciudadanos". Ambos, por iniciativa unánime de los respectivos concejos deliberantes, fueron encomendados hace meses para obtener respuestas de Dromi respecto de lo que entonces era sólo proyecto de instalación de peajes. El proyecto avanzó como si se tratara de un secreto y secreta fue también la preadjudicación al consorcio Red de Autopistas Metropolitanas, el pasado 28 de diciembre, Día de los Inocentes. Y aunque el reclamo de información fue sonoro, ayer Dromi les derivó a los intendentes la responsabilidad: "Que hablen con el gobernador y que él lleve el tema al Poder Ejecutivo nacional", como si el propio ministro fuera un florero del gabinete y desconociendo las reuniones entre funcionarios de su área con el subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, quien —como suele suceder con los miembros del elenco cafierista— asumió el papel más duro para ceder a su jefe el rol de moderado.

Dromi prefirió chicanear a Cafiero porque "él practicaba el peaje en la provincia" y citó la Constitución Nacional "que dice caminos libres, no caminos gratuitos". Ni Cafiero, ni los intendentes de la Zona Norte ni la Multisectorial niegan el pago de peajes. Es más: elaboraron una propuesta alternativa para anular la preadjudicación, cambiar los puntos de instalación de casillas, construir caminos colaterales gratuitos. Lo que no respondió el titular de Obras Públicas son las críticas puntuales: la tasa de ganancia del consorcio (cercana al ciento por ciento), la falta de riesgo empresario, la nebulosa que envuelve sus obligaciones, la manera de construir avenidas colectoras sin confiscar terrenos o arruinar el ejido urbano, etcétera.

Ese "etcétera" fue reiterado ayer por el subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, quien dijo que la altísima tasa de retorno de la que gozará el consorcio preadjudicatario "significa altos costos para los habitantes de la provincia, dados por la tarifa de peaje o pocos beneficios para éstos por un relativamente bajo nivel de inversiones viales o complementarias". Además, dijo el funcionario, "no existe compensación a los municipios por el desvío del tránsito".

Jn cuento de Catamarca

EÑOS DE LA TIA YOLI

Y ella feliz. Ha sabido ganarse el respeto de todos, empezando por el finado don Vicente. Otros tiempos. Sí; tiempos en los que ella todavía no concurría con tanta asiduidad a la peluquería para que el teñido mantenga frescura. El chofer baja del camión y la saluda. Aparece Angelito —el cordobés que hace de mano ejecutora de la tía Yoli—, y, aún bostezando, le ayuda al chofer a descargar los cajones de cerveza y cargar los envases vacíos. Ella deja que hagan lo de ellos y camina por su cuenta, se va, una cuadra, cruza la vereda. Desde lejos, parado en la puerta del prostíbulo, Angelito despide al chofer sin dejar de mirar extrañado a su patrona. Esta, indiferente por la afectuosa vigilancia, ha decidido en la tibieza de la mañana que el mejor color para el prostíbulo es rosa: rosa es la ropita para las bebitas y en esa casa hay bebotas y mujercitas; además, la casa más importante de una ciudad tiene que ser rosa: como la de Buenos Aires. Contenta por la decisión, la tía Yoli vuelve al prostíbulo y pone en orden el desarreglo de la pasada noche. Angelito prende la radio para su patrona. Una de las chicas se despierta antes de lo previsto quejándose por un fuerte dolor en la cabeza. La tía Yoli le da un whisky mezclado con cerveza y le asegura que de esa manera le quitará la resaca. La chica es guatemalteca y no hace todavía una semana que su novio argentino la llevó allí por unos meses mientras él arregla el traslado de ambos a Chile, donde la estabilidad económica les asegura un futuro venturoso. La chica dice que en su país se denomina "la goma" a ese dolor de cabeza y —sonriéndole pero sin escucharla— la tía Yoli, en silencio, la compara con la periodista esa que aparece por televisión dándole y dándole al asesinato de la Soledad Morales. ¿Cómo se llama?... ¿Viviana? ¿Liliana? Sí, Liliana López Foresi. La tía Yoli le hace señas a Angelito y éste acude eufórico a abrazarse al cuerpo querido. Bailan. Se olvida del tango, ella, y se concentra en la propuesta del periodista que desde varias noches atrás viene arrinconándola con la historia de su vida. El garantiza el éxito de venta y de repercusión del libro. Siempre y cuando ella se juegue y largue todo. No es fácil. Su historia es la historia oculta de Catamarca y si se destapa la olla el olor a podrido puede llegar hasta Irak y dejarlo knock-out al mismo Saddam Hussein. La idea surgió cuando ella le dijo al periodista que tenía una larga relación con el viejo gobernador Saadi y que cuando él estaba atormentado por algún problema ella siempre terminaba enterándose. Ella no le daba importancia a esos temas y seguramente él no le daba importancia a que ella los conociera, porque sabía que no le interesaban esas cosas. Pero hoy domingo son importantísimas. Muy importantes porque mañana llega el subcomisario Patti para ver por qué no se investiga a fondo el asesinato de la Soledad Morales: una adolescente, dicen, obligada por un grupo de muchachos de la buena sociedad a participar en una fiesta hasta su muerte. Fiestas eran las de antes. Organizadas para los policías, o los milicos, o los que tenían el dinero para pagar. El periodista también se entusiasmó al saber que ella conocía muy bien al principal acusado, el pibe Luque, que ya es grande pero para ella sigue siendo un pibe. Pero después se agrandó y... Levanta la cabeza la tía Yoli, da unas órdenes sin mucha precisión, porque sí, porque es la jefa, y se va con la idea de ir arreglándose con tiempo. Con mucho tiempo. En principio era para ir, a la tardecita, a dar un paseo por la plaza en su Mercedes Benz rojo y luego bajar y caminar junto a los dos caniches blancos para que los que no lo saben sepan que hay una chica nueva en El Altillo. Contraseña que siempre fue respetuosamente aceptada por los clientes y que desde hace mucho no cumplía. Luego alguien la invitará a tomar un té. Sonreirá y dirá que no. Pensará muy seriamente en el subcomisario Patti que es el enviado especial del Presidente y que ella quiere agasajar como siempre ha sabido hacerlo: con altura y espléndidos resultados con todas las personalidades que le ha tocado conocer... En este caso, le recomendaron, con el máximo esmero posible. Según le han dicho a la tía Yoli, un pequeño error puede tirar abajo al gobierno... Mejor olvidar al periodista. Pero, al retornar a casa, no olvidar entrar antes a la farmacia y comprar varios potes de ese nuevo producto para las chicas... Y con el dinero que ya le adelantaron, bueno, llamar a una empresa y que refaccione El Altillo. Y le de una señora pintada: rosa, por supuesto...

Asalto y muerte en la carretera

IR A BRASIL ES UNA AVENTURA

La región fronteriza entre el nordeste del país y el estado brasileño se está convirtiendo en zona de riesgo para los turistas argentinos. La actividad delictiva se resume en los siete asaltos registrados a lo largo de la última semana en las carreteras de la zona y —como episodio más deamático— la muerte de Pedro Luis Colantoni, también argentino, un ingeniero de 49 años que fue asaltado y tiroteado en plena ruta mientras cambiaba un neumático.

Colantoni falleció —como consecuencia de un disparo de sus asaltantes— en el hospital Santo Angelo, en el cual había ingresado el domingo pasado. Los asaltantes —que según algunas informaciones habían diseminado clavos en la carretera precisamente para pinchar los neumáticos de vehículos a robar— se llevaron 1500 dólares. Silvia Colantoni, la viuda del turista asesinado, identificó a través de fotografías al jefe del grupo agresor, quien al parecer sería otro argentino: Juan Ramón López, prófugo de una unidad carcelaria de las cercanías. Además del matrimonio, en el vehículo asaltado viajaban Mariano Colantoni, de 12 años y la suegra del ingeniero, de nombre Natalia.

En la madrugada del viernes se registró otro asalto en la misma ruta, cuando cuatro hombres armados agredieron un vehículo que transportaba también turistas argentinos. Alguno de los disparos efectuados por los delincuentes hirieron a Omar Carlos Freider, de 28 años.

La policía brasileña busca además a otros dos asaltantes cuya modalidad consiste en circular en motocicleta y que presuntamente son los responsables de cinco robos más, producidos el jueves último —siempre a turistas argentinos— en las cercanías de Alegrete.

Si en Brasil las garantías de seguridad que habían dado las autoridades respecto del ingreso del turismo argentino no parecen totalmente fiables, en Chile se festeja la llegada de 300 mil visitantes de nuestro país, una cifra que parece abarcar sólo a los que pasarán por los balnearios del Pacífico, en la costa central, durante enero y febrero. El promedio diario roza a veces los diez mil ingresos entre automóviles y ómnibus. Sólo en el paso de Libertadores, a mediados de la semana pasada, la policía controló 1600 vehículos en un día.

Los chilenos piensan que se podría repetir el carnaval sucedido en los años '85 y '86, cuando los viajeros argentinos, rebasando la capacidad hotelera, debieron dormir en sus propios vehículos.

En 1989, con un flujo menor, las estadísticas dicen que los argentinos dejaron unos 130 millones de dólares. Por entonces fueron 426 mil, a lo largo de todo el año. No sorprende entonces lo que anunció el embajador de Chile en Argentina, Carlos Figueroa, quien dijo que ambas naciones estudian la posibilidad de que el paso muto de las fronteras pueda realizarse sin trámites engorrosos, apenas llevando la documentación personal.

Irak rechazó la reunión con la CEE

VADE RETRO, EUROPEOS

Bagdad se negó a mantener tratativas con Europa y sólo dialogará con Estados Unidos, pese a que la CEE ofreció garantías de no intervención militar y solución para todos los conflictos de Medio Oriente.

El canciller iraquí Tarek Aziz rechazó ayer la invitación de la Comunidad Económica Europea (CEE) a mantener una entrevista luego de su reunión con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, con lo que abortó el intento europeo de interceder con propuestas propias en las conversaciones para arribar a una solución negociada del conflicto del Golfo Pérsico.

La agencia oficial iraquí INA recordó que la CEE había retirado una oferta de diálogo directo con Irak después de que en diciembre fracasara el primer encuentro —nunca realizado— entre representantes de Washington y Bagdad, sin brindar otros argumentos para la inesperada negativa de ayer.

Simultáneamente, el líder iraquí Saddam Hussein concluía ayer su diálogo con el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del parlamento francés, Michel Vauzelle, amigo personal del presidente Francois Mitterrand en misión especial en Bagdad. Según fuentes diplomáticas francesas, la charla fue "profunda y útil".

Sin embargo, la inesperada decisión de rechazar la invitación de la CEE abortó una iniciativa de matriz fundamentalmente francesa para llegar a una solución negociada del conflicto del Golfo que no pasara por manos exclusivamente norteamericanas.

El temor europeo era que el encuentro entre Aziz y Baker, última esperanza de paz antes del 15 de enero, cuando vence el ultimátum impuesto por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para recurrir a la fuerza si Irak no se retira de Kuwait, concluya en un fracaso por la intransigencia de las partes.

Por ello, el canciller francés Roland Dumas propuso en la CEE —y consiguió imponer la idea— que en un encuentro de representantes europeos con Aziz se ofrecieran a Bagdad garantías de que no sería intervenida militarmente en caso de retirarse de Kuwait y que se haría un esfuerzo por resolver todos los problemas de Medio Oriente, tal como reclama Saddam Hussein.

La entrevista frustrada debía re-

GINEBRA MUY BIEN PROTEGIDA

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **El Hotel Intercontinental de Ginebra albergará a las dos delegaciones que encabezarán James Baker y Tarek Aziz el miércoles próximo en la reunión que podría evitar la guerra en el Golfo Pérsico. Desde ayer, la policía de Ginebra se esfuerza por coordinar con los equipos de seguridad recién llegados de Washington y Bagdad, las medidas de protección que rodearán a los ministros, tratando que la centena de periodistas que ya están arribando a Ginebra, puedan cumplir con sus labores informativas.**

Los riesgos de desmanes durante la visita que más temen las autoridades suizas provienen de los "gorilas" que acompañarán a Baker. Los telespectadores helvéticos todavía recuerdan los disturbios durante el arribo de los 6 aviones de la comitiva de George Bush el 23 de noviembre pasado en el aeropuerto Cointrin, cuando el presidente norteamericano acudiera a Ginebra para reunirse con su homólogo sirio Afez el Assad.

Los 210 periodistas de la "suite de la Casa Blanca", adjudicándose prerrogativas especiales, pretendieron abrirse paso a golpes de puño, empujones e insultos, incidentes en que "los hombres del presidente" llegaron incluso a blandir armas. La policía de Ginebra, que ese mismo día y en ese mismo aeropuerto, había asegurado con calma la llegada y partida de otros tres presidentes (Havel de Checoslovaquia, Herzog de Israel, Najibubullah de Afganistán) tuvo incluso que soportar un intento de ser querellado posteriormente por los arrogantes servicios de seguridad estadounidenses.

La prensa de Ginebra cita al *New York Times* y los comentarios sobre el comportamiento de la comitiva norteamericana en la reciente gira de George Bush por América latina (Brasil, Uruguay, Argentina y Chile) en los que se mencionan comportamientos dignos de una "ocupación extranjera", basados en "la fuerza bruta y la arrogancia" que suelen caracterizar los desembarcos de los emisarios de la Casa Blanca en el extranjero. La policía de Ginebra ha advertido a los norteamericanos que las reglas de seguridad en Suiza no se dictan desde Washington.

La coincidencia de que las dos delegaciones se alojen en el mismo hotel, quizás evite mayores inconvenientes. El Intercontinental, en el que se suelen celebrar las reuniones de la OPEP, cuenta con todos los medios necesarios para que el encuentro se realice satisfactoriamente: los helicópteros pueden aterrizar en su terraza, las antenas parabólicas de televisión podrán posarse en sus techos, el personal está acostumbrado a estos eventos, las salas de comunicación y prensa son ultramodernas y espaciosas, las instalaciones son múltiples y confortables. Desde hoy, la policía de Ginebra, que ha declinado declarar cuántos efectivos destinará para la operación, comenzará una inspección detallada del hotel, con perros adiestrados para detectar explosivos, a fin de que el martes, cuando lleguen las delegaciones, "todo esté a punto", explicó Thierry Magnin, su portavoz.

Bernard Ziegler, ministro de Justicia y policía del Cantón de Ginebra, adelantó que en caso de necesidad, porque las delegaciones así lo desean, o porque la presencia de los periodistas desborde la capacidad del hotel, se pondrá a disposición del encuentro Baker-Aziz el Centro Internacional de Conferencias, a cinco minutos de caminata del Intercontinental, donde Reagan y Gorbachov celebraran parte de las reuniones que pusieron fin a la Guerra Fría en 1985 y acaba de tener lugar la Conferencia Mundial sobre el Clima.

Fuera donde fuere, todo quedará encerrado en el mismo barrio selecto de Ginebra, donde residen las sedes europeas de las Naciones Unidas y muchos otros organismos internacionales, y en el que se encuentra gran parte de las embajadas y mansiones diplomáticas, adyacente al aeropuerto Cointrin y vecino a las riberas del lago Leman, zona de fácil control policial.

En ese perímetro, desde mañana, toda manifestación pública quedará prohibida. Por esta razón, a las madres de soldados franceses y norteamericanos destinados en el Golfo, sostenidas por sus homólogas de Suiza —que tienen previsto movilizarse para oponerse a la guerra y en favor de un arreglo negociador— sólo les será permitido congregarse en las afueras de la catedral San Pedro, en el corazón del casco antiguo de Ginebra. Las madres aprovecharán la ocasión para denunciar los innumerables casos de "tentativas de suicidio" y de "depresión profunda" de muchos de sus hijos destinados a la operación Escudo del Desierto.

"No a la agresión, no a la guerra, sí a la justicia y sí a la negociación", son las consignas de la movilización de las madres, anunciadas por su portavoz, la francesa Françoise Vicard, que no olvidó recordar a los periodistas que "en la época de la guerra de Argelia nos decían que no iba a pasar nada y dos meses después morían nuestros hijos allí".

LOS RECOLECTORES DE

(Por Cristiano del Riccio, desde Nueva York, ANSA) **Estados Unidos envió al desierto árabe las cinco unidades más temidas de su ejército: los recolectores de cadáveres.**

La primera unidad, compuesta por 40 especialistas de la base Fort Lee de Virginia, llegó al desierto hace algunos días. De acuerdo con lo confirmado por un portavoz del Pentágono, otras cuatro unidades arribarán en poco tiempo más.

Los especialistas de la GRU (Graves Registration Units),o Unidad Registradora de Muertes, tienen la tarea de organizar la recolección, identificación y repatriación de los militares estadounidenses caídos en el campo de batalla.

Es la primera vez desde fines de la guerra de Vietnam que el Pentágono activa todas las unidades de "sepultureros", como los llaman sus camaradas del ejército.

"Es un trabajo horrible, pero alguien debe hacerlo", afirma Rudolph Sibley, un estudiante de medicina de 23 años. "Morir es ya de por sí desagradable. Nosotros al menos podemos ofrecer una garantía: ningún cadáver será abandonado en la arena del desierto."

Los recolectores de la 63ª compañía pertenecen a la reserva y tienen su base en Nueva Orleáns (Lousiana). Su edad varía de 18 a 46 años. En la vida civil son carteros, cocineros, camioneros o estudiantes. Todos, excepto uno, son negros.

Las cuatro unidades de recolectores de cadáveres que esperan ser enviadas al desierto realizan ejercicios cotidianos simulando sus tareas futuras: poner a punto cámaras refrigeradas y cementerios temporarios, identificar los cuerpos que no tienen la placa con su nombre (usando la dentadura y las huellas digitales) y el envío de los despojos a Estados Unidos dentro de los famosos "sacos con cremallera".



AFP

Así se gradúan los soldados kuwaitíes que deberían pelear contra Irak.

no habrá "diplomacia secreta" ni "compromisos" sobre la cuestión palestina.

La decisión iraquí dejó en el aire la rebeldía francesa contra el liderazgo norteamericano en el conflicto. El viernes, el presidente Francois Mitterrand había sugerido que si las gestiones de paz fracasaban, el Consejo de Seguridad de la ONU debía reunirse nuevamente, antes de la fecha tope del 15 de enero, a fin de reconsiderar la situación, un modo de impedir que Estados Unidos usara unilateralmente el permiso de la organización para recurrir a la fuerza.

"Francia —había dicho Mitterrand— no es el gendarme del mundo." Por ello, no formaba parte de sus reclamos la destrucción del arsenal químico de Irak, según especificó entonces el mandatario galo. "No existe —subrayó— una coalición antiirak, sino una coalición de la ONU, lo que es muy diferente."

Pero la negativa de Bagdad quebró este intento y ahora todo quedará en manos de las gestiones con Washington. Así fue replicada también la frase desafiante de Mitterrand respecto de los Estados Unidos: "yo no me siento un soldado de segunda clase que debe obedecer a su general", había dicho, inútilmente, para un Saddam Hussein inconmovible.

alizarse el jueves próximo, un día después de que Baker y Aziz se reunieran en Ginebra. Ahora, sólo queda esta chance, que el presidente norteamericano George Bush ve como una ratificación de su actual postura. Según Bush "1991 será el año del retiro iraquí de Kuwait, preferentemente por las buenas, pero también por la fuerza, si es necesario".

"Estamos listos para usar la fuerza en defensa de un nuevo orden surgido entre las naciones del mundo", advirtió Bush, para quien el simple transcurrir del tiempo obra en favor de Bagdad: "cada día que pasa —dijo en un mensaje a todos los norteamericanos— pone a Saddam Hussein más cerca de la meta del desarrollo de armas biológicas y nucleares y de misiles aptos para ser lanzados".

Por eso, la perspectiva norteamericana sobre el encuentro Baker-Azus es la de que se "ratificara personalmente un mensaje destinado a Saddam Hussein: o se retira inmesecuencias por su decisión", en palabras de Bush, quien enfatizó que

CADAVERES

"Recoger los caídos en batalla está confiado a la unidad de combate —explica el capitán Jonathan Riley—, pero las fases sucesivas serán nuestra responsabilidad. Si por cualquier motivo los cuerpos no pudieran ser repatriados rápidamente, podremos efectuar entierros temporarios. Los reglamentos prevén, en este caso, fosas con una profundidad de noventa centímetros, la mitad de lo normal."

Entre los especialistas del GRU de la 63ª compañía está Danny Hutchinson, ingeniero y carpintero. Su tarea es organizar cementerios de emergencia y protegerlos con minas y alambres de púas. Bianca Johnson, una enfermera de 22 años, deberá recomponer los cuerpos deformados y quitar la epidermis de las yemas de los dedos, si es necesario, para acelerar la identificación por medio de las huellas digitales (operación complicada debido al rigor mortis).

Será duro hacerlo en el desierto, afirma uno de los "sepultureros". "Deberemos alistar cementerios temporarios, aunque tendremos una ventaja: cavar fosas en la arena es mucho más fácil."

TITANIC BANCARIO EN EE.UU.

(Por Albert Montagut, desde Washington / El País) **El "Titanic" financiero de Estados Unidos se ha confirmado. El Citicorp, la entidad bancaria más poderosa de este país, anunció la pasada semana que utilizará sus reservas, recortará su plantilla y reducirá sus dividendos. Otros bancos, como Chase Manhattan, Chemical, Manufacturers Hanover y Bank of New York, también están en apuros. Las autoridades financieras están tratando de encontrar las fórmulas para evitar lo que algunos consideran inevitable: la bancarrota bancaria.**

Estados Unidos, curiosamente, es el país del mundo que recibe mayor inversión extranjera. Invertir en EE.UU. es un negocio rentable, pero sólo para japoneses, holandeses, británicos y extranjeros con dinero fresco. Eso explica la compra del Rockefeller Center, la Metro Goldwyn Mayer, la CBS Records y otras "joyas" por parte del capital exterior.

Esta simple circunstancia indica algo tan sencillo como que la economía interna de este país está cayendo en picada. Las dificultades del Citicorp son el reflejo de una grave crisis bancaria, que se suma al escándalo de las cajas de ahorro, las polémicas "savings and loans" y el propio déficit federal.

Los grandes bancos tienen en estos momentos un volumen de deudas procedente de los créditos inmobiliarios similar al 14,5 por ciento de su capital total, lo que los coloca en una situación difícil si sus clientes no pagan sus compromisos. En Estados Unidos, el volumen de las deudas contraídas por la concesión de créditos de alto riesgo se eleva en algunos casos al 200 por ciento, al 400 por ciento e incluso al 600 por ciento de su activo total.

El Citicorp, por ejemplo, ha registrado en el año 1990 un 7,4 por ciento de préstamos insolventes del total concedido. El problema se repite en el Chase (6,2 por ciento), el Chemical (6,9 por ciento), el Manufacturers Hanover (6,9 por ciento) y el Bank of New York (4,2 por ciento).

Las autoridades financieras de EE.UU. están buscando las vías para paliar las pérdidas que representará para los bancos el incumplimiento de los pagos crediticios.

Esta operación de salvamento será costosa porque el gobierno tiene que tapar el "agujero" de las cajas de ahorro (50 billones de pesetas) y el galopante déficit federal.

Pese a estas úlceras, la Casa Blanca sabe que si los grandes bancos sufren, el país sufrirá. En este sentido, la Oficina de Supervisión del Ahorro ha establecido un plan que obligará a los bancos a contar con un "cojín" de seguridad que evitará problemas en los casos de impagos o fluctuación de los índices de interés.

Por otro lado, la Corporación de Seguros de Depósitos Federales, el organismo que administra el sistema que asegura las cuentas bancarias, ha propuesto que las pólizas de seguro de los bancos aumenten según el nivel de riesgo. La agencia ha solicitado al Congreso que autorice esta propuesta para empezar a diseñar un sistema que permita a las instituciones bancarias más solventes pagar menores primas impositivas.

Las dos propuestas indican que hay interés en apoyar a las instituciones más serias, a la vez que se insta a los propietarios de los bancos a reducir sus negocios de alto riesgo, una práctica que ha llevado a los grandes a enfrentarse a deudas que en algunos casos se elevan a miles de millones de dólares.

Las autoridades federales que regulan la función bancaria han puesto, además, en práctica un reglamento que nivelará los intereses de los créditos y el riesgo de los negocios. Con esta práctica, los clientes arriesgados sabrán que van a tener que pagar más, pero que no encontrarán las puertas de los bancos cerradas a sus inversiones.

La OTS ha sido la primera agencia federal que ha regulado los intereses de alto riesgo, pero quizás es demasiado tarde. Puede que el presidente George Bush también haya llegado tarde. El próximo año quiere enviar un plan de reforma al Congreso, como parte de una nueva política, que imponga una mayor "disciplina bancaria". Las dificultades del Citicorp son una señal clara de que la crisis ha llegado y de que las propuestas federales y presidenciales eran necesarias hace unos años, cuando EE.UU. estaba inmerso en la denominada "revolución Reagan".

GUATEMALA

Ganaría hoy el abstencionismo

Aproximadamente tres millones de guatemaltecos podrán concurrir hoy a las urnas para elegir al nuevo presidente de la nación, quien deberá conducir un país sacudido por la violencia, un creciente proceso inflacionario y una pesada deuda externa.

La segunda y definitiva ronda de votación, que se disputan el conservador Jorge Serrano y el centroderechista, Jorge Carpio, se celebrará tras una campaña matizada por duros términos verbales lanzados recíprocamente por los bandos en pugna, y en un ambiente de apatía y ausencia de programas de gobierno.

Frente a dos candidatos de derecha, sin soluciones concretas o planes de gobierno, la población empadronada parece haber bloqueado su interés por los comicios y protesta por el alto costo de la vida, acrecentado en diciembre.

Las encuestas evidencian la apatía del elector cuando proyectan mayores niveles de abstencionismo que en la primera ronda electoral del 11 de noviembre, cuando alcanzó el 51 por ciento.

Observadores políticos pronostican que el próximo gobierno será electo por 20 ó 25 por ciento de la cifra total de votantes habilitados para ejercer el sufragio.

NICARAGUA

EE.UU. detrás de los misiles

El ex presidente Daniel Ortega denunció ayer que Estados Unidos está presionando a Nicaragua y a la Unión Soviética para que sean retirados todos los misiles antiaéreos de este país centroamericano y "sean cesados" los altos mandos del ejército.

Estados Unidos "pretende dejar sin defensa antiaérea a Nicaragua y provocar una profunda crisis", aprovechando el "error político" de un grupo de militares nicaragüenses que vendieron ilegalmente 28 misiles a la guerrilla salvadoreña, de un lote comprado a los soviéticos en 1986, sostuvo Ortega.

Círculos políticos opositores al ex gobernante Frente Sandinista (1979-90) consideran que el jefe del Ejército, el general Humberto Ortega, hermano del ex presidente, debe ser retirado por ser responsable en última instancia del trasiego de armas descubierto.


Paola Bazzoli en su debut. Cobró un penal y todo.

Primera referí en Italia

LAS SOPLAPITOS

Paola Bazzoli, una contadora de 27 años, es la primera mujer árbitro de fútbol de Italia. Rosario Herrera, una psicóloga de 23, la sigue en México. En la Argentina, el director de la escuela habla de machismo solapado en la AFA y celos, y hace una encendida defensa de la mujer-referí, que envidiaría más de una feminista.

(Por Pablo Vignone) Los especialistas en el tema —bastante particular, por cierto— opinan que ellas demuestran mayor personalidad a la hora de cobrar un penal, que conocen mejor los reglamentos y ni siquiera reciben tantos insultos como los hombres. Es real también que ninguna alcanzará en un futuro cercano los rigores de la superprofesionalizada primera división, una prueba de fuego y vituperios que haría retroceder a mas de una. Pero lo indudable es que las mujeres árbitro de fútbol —las silbato, las colegiadas o como quiera llamárselas— ya están cobrando offsides.

El domingo pasado, en Gubbio, Italia, la enorme cantidad de periodistas presentes en el estadio comunal, allí donde se entrenó el seleccionado brasileño en su concentración para el Mundial 1990 antes de trasladarse a Asti, no se debía ciertamente al dudoso interés que provocaba el encuentro entre el Cipolleto y el Mocaina, dos equipos de la categoría debutantes compuestos por niños de doce y trece años, que apenas habían convocado a 500 espectadores. El polo de atracción era el árbitro, una rubia de 27 años, llamada Paola Bazzoli, contadora de una empresa de Perusa durante la semana, que hacía su debut como referí.

Vitoreada por el público, amablemente tratada por los púberes cracks, Paola no hesitó a la hora de darle un penal a Cipolleto, que inmediatamente se transformó en el gol de la victoria. "No tuve ninguna duda: fue penal" declaró la Bazzoli al término del partido, quien ya tiene emulas.

Rosario Herrera, 23 años, a punto de graduarse en psicología y con varios años de arbitraje amateur, se convirtió este fin de semana en la precursora de las árbitros de fútbol profesional mexicano. "Mi designación fue un tanto difícil —apuntó la flamante 'mujer de negro' del fútbol profesional— debido a las ideas que existen en mi país, donde no es tan fácil para una mujer obtener una oportunidad."

"Las mujeres tienen más personalidad que los hombres para arbitrar, y también mayor vocación docente para enseñar el fútbol", opina Andrés Sabino, ex árbitro de fútbol profesional (finalizó su campaña en la B en 1987) y director de una escuela de árbitros para mujeres con filiales en todo el país. "Demuestran mejor vocación que los hombres. Estudian más, vienen a clases más despejadas, el panorama que tienen por delante es espectacular", continúa Sabino.

La escuela, que tiene su sede en Wilde, funciona desde agosto de 1984. Anualmente egresan ocho o nueve árbitros femeninos, que dirigen fútbol infantil y cadete. "En este momento son aproximadamente cuarenta las chicas que arbitran en el país, algunas han llegado a dirigir en tercera división." Claro que la cosa no es sencilla, de las veinte chicas que comienzan los cursos ("casi todas de clase media, muchas jugaron al fútbol") más de la mitad abandona. "Pero las que egresan poseen gran capacidad para dirigir."

Para el ex árbitro "en una cancha con mil espectadores, a una mujer árbitro la insultan diez o quince mujeres y apenas uno o dos hombres. Eso se debe a que dirigen con vocación docente, hacia los chicos y el espectáculo". Sabino juntó a un equipo de mujeres árbitro y las hizo jugar un partido con instructores de su escuela. "Dirigió una chica, lo hizo muy bien, y encima ganaron las mujeres."

El curso de árbitros de la AFA recibió hace tres años a un trío de mujeres postulantes al silbato. "Cursaron un par de años y luego no las dejaron terminar. La conducción de la AFA no entendió la propuesta; yo espero que revean la medida", explica Sabino "porque ellas eran capaces e inclusive motivaban a sus compañeros de clase".

La motivación, no siempre explícita, causa inconvenientes. "Algunos instructores de la escuela —cuenta su director— tuvieron problemas de celos con sus mujeres. Acaso en la AFA haya habido algún tipo de inconveniente similar."

CROMOSOMAS

(Por Susana Viau) El secreto debe hallarse en lo que la naturaleza ha escamoteado al binomio XX y anida en las profundidades del Y. Ese algo que veda a unos e ilumina a otros para discernir la validez del penal, que hace posible la clarividencia de detectar la presencia del intruso en offside, ejercita el ojo para localizar en el tumulto la mano intencional y permite calcular con sensibilidad exquisita en qué instante preciso ha acabado el bloqueo lícito y ha comenzado el foul. Dones de los que el segundo sexo ha sido privado genéticamente desde que el mundo es mundo y el gran árbitro sacó tarjeta roja en el campo del Edén. Allí, más que en "parirás con dolor", debe estar la factura pasada por el pecado original: haber sido condenadas a no entender.

Beneficiarias de sucesivas bulas, las XX pudieron apoltronarse con variada fortuna en puestos de gobierno, fueron autorizadas a administrar la ley y decidir sobre la vida y la libertad de los hombres, la racionalidad de sus actos y la irracionalidad de sus pasiones. A tener opinión propia. Ser jueces, en fin, cualquier día menos el domingo; el universo es ahora de todos salvo en las pocas ocasiones en que hay que codearse con lo sagrado: celebrar la misa y arbitrar en el fútbol. Tal vez por eso los redactores de la agencia noticiosa hayan elegido un tono épico para informar que Paola Bazzoli, una pionera de 27 años, debutó dirigiendo un partido de infantiles entre Cipolleto y Mocaina que los locales ganaron 1 a 0. "Una barrera histórica entre los sexos ha sido rota en Italia", sentenciaron, dando una vez más la razón a Hans Magnus Enzensberger cuando sostenía que en ciertas situaciones frente a cada teletipo se sienta un Tácito.

Ella, la Bazzoli, no pudo con el lugar común y arremetió con una trivialidad que las XX suelen reservar para el nacimiento de sus hijos. "Ha sido el momento más bello", declaró. Luego, recompuesta, escondió la hilacha y se insertó en una de las más altas tradiciones del deporte al dedicar el triunfo sobre la discriminación sexista a su padre que, muerto dos años antes, aguarda desde algún lugar, henchido de sincera vanidad, ver brillar el patronímico Bazzoli entre los grandes del Scudetto. La madre se emocionó y trató de grabar en la retina ese día de gloria, esa jornada imborrable que la confortará en fechas futuras, cuando sea ella la recordada en los cantos ardientes de los tiffosi.

Apoyo a pilotos

LOS BÓLIDOS

Una vez que el presidente Carlos Menem deje de pagar peaje en la ruta 2 y devuelva la Ferrari roja al garage de Olivos, comenzará la primera semana de trabajo del año pero no por eso, necesariamente, dejará de lado el automovilismo. Los máximos dirigentes del Automóvil Club Argentino se entrevistarán con el Presidente, posiblemente en la sede de la entidad para definir el apoyo económico a los tres pilotos escogidos para participar de la temporada 91 en los circuitos europeos.

La necesaria austeridad económica que impone la hora, la desprotección casi absoluta del deporte amateur harían pensar en la imposibilidad de la ayuda estatal a los corredores. Pero, si el mismo Presidente dio instrucciones precisas al titular del Banco Nación para agilizar el préstamo de 30 millones de dólares a los clubes de fútbol que contrajeron deudas inmorales, si se piensa en albergar los Juegos Olímpicos de fin de siglo y hasta organizar un Mundial de Fútbol en el '94 si Estados Unidos —primera potencia del Primer Mundo, se recuerda— desiste por problemas financieros, entonces no debe extrañarse el inminente apoyo. Sobre todo si el proyecto a largo plazo es recuperar una fecha en el calendario de la Fórmula Uno para Buenos Aires, tener pilotos argentinos compitiendo en Europa es una buena vidriera, aunque el rendimiento de quienes corrieron el año pasado haya sido mediocre, por darle una calificación benévola. En todo caso, se trataría de comprobar una vez más la máxima "estamos mal pero vamos bien".

Néstor Gabriel Furlán, José Luis Di Palma y Alejandro Pagani serán los tres beneficiados con el apoyo estatal. La semana anterior hubo una reunión preliminar entre César Carman, presidente del ACA, Fernando Galmarini y los tres pilotos. La idea es tener un piloto argentino en la Fórmula Uno del '92 y por más patrocinio que exista, todo dependerá de la actuación de los corredores. Hasta el momento se desconoce el interés de alguna empresa privada por promocionar a los ases nacionales en Europa, pero se descuenta que la mayor erogación saldrá de las famélicas cuentas estatales, tal como ocurrió en 1990.



Tony Valdez

Menem quiere que los pilotos argentinos vayan a Europa.

El presidente Menem se reunirá con el titular del ACA y los corredores Furlán, Dí Palma y Pagani para definir el apoyo económico estatal a los pilotos que competirán en la temporada automovilística europea.

Néstor Gabriel Furlán se llevó la mayor parte de la torta la temporada anterior con dineros de YPF y Aerolíneas Argentinas. Ernesto Soto fue otro de los que lograron algún apoyo oficial. Por distintos motivos, los argentinos tuvieron escasa suerte en los circuitos europeos y sólo Di Palma consiguió una victoria en Hockenheim, a bordo de un Lotus-Opel en la prueba presentación de la categoría monomarca.

Una butaca en la poderosa Fórmula 3000 espera este año a Furlán, el piloto de Ciudad Evita. Pertenece al equipo junior de Roberto Farnetti quien le dará un Reynard con motor Judd. Furlán es el principal candidato a treparse a un Fórmula Uno en el '92, porque esta temporada, además, tiene la posibilidad de ser piloto de pruebas de la escudería italiana Minardi.

Di Palma, tras aquel triunfo en Alemania, no logró repetir y se quejó de la desatención de los mecánicos durante el resto del campeonato que ganó su compañero de equipo, el brasileño Rubens Barrichello. En el '91, Di Palma correrá en el Euroteam, oficial de Reynard en la competitiva Fórmula Tres italiana. Su compañero será Fabrizio Bettini y el director del equipo, Gabriele Seresina.

El tercer piloto, Alejandro Pagani, ganó notoriedad en la Fórmula 2000 y después en la Fórmula Tres, sin auspicio alguno. De la mano de Enrique Omar Sívori intentaba encontrar apoyo en la F3 Europea y si el dinero es menor, probaría suerte en la categoría inglesa o la italiana.

Primero del PRODE, visitante

El partido número 8 del PRODE 894 que entregará premios a los que acierten 13 y 12 puntos fue para el visitante gracias a la victoria por 2 a 0 del Valencia sobre el Athletic Bilbao en el partido adelantado de la 17ª fecha de la Liga española cuyos 10 encuentros y otros 3 de la segunda división completan la boleta. El pozo para quien tenga 13 aciertos será de 2.409.997.590 australes y para el segundo puesto se reservan 1.032.856.110. Hoy se completa el concurso con estos partidos: Mallorca-Zaragoza (PRODE 1), Sevilla-Cádiz (2), Castellón-Real Sociedad (3), Barcelona-Logroñez (4), Atlético Madrid-Oviedo (5), Gijón-Real Madrid (6), Osasuna-Español (7), Tenerife-Betis (9), Burgos-Valladolid (10), Elche-Rayo Vallecano (11), Murcia-Las Palmas (12) y Salamanca-Figueres (13).

Los enredos de Diego

Después de varias idas y venidas, Diego Maradona viajó con sus compañeros a Turín pero el técnico Albertino Bigon no lo confirmó entre los titulares del Napoli que visitarán al Juventus, cuya mayor figura, Roberto Baggio, invitó al argentino a sumarse al cuadro de los Agnelli una vez que la prensa italiana publicó el posible interés de los piamonteses en adquirir a Diego. Maradona se entrenó solo esta semana, casi no habló con el técnico, discutió con algunos hinchas y faltó a la última práctica.

SELECCION CON NOMBRE Y APELLIDO

Mañana, cuando el año comience en su primera semana "entera" después de las fiestas, el entrenador Alfio Basile entregará la lista de los primeros 26 jugadores que comenzarán los entrenamientos de la selección nacional en el predio de Ezeiza, el próximo 15.

Casi sin sorpresas, salvo alguna novedad de último momento, serán llamados los arqueros Goycochea, Lanari y Miguel; los defensores Basualdo, Altamirano o Unali, Vázquez, Enrique, Cáceres, Gamboa, Ruggeri y Fabbri; los volantes Franco, Villarreal, Astrada, Zapata, Martino, Bisconti, Acosta y Mancuso y los delanteros Alfaro Moreno, Sponton, Zárate, Mohamed, Boldrini, Ferreyra y Medina Bello. De ellos, solo Goycochea, Ruggeri y Fabbri sobreviven del equipo mundialista, mientras que el resto participó de alguna experiencia en juveniles, descontando a Alfaro Moreno que fue uno de los desafectados antes de viajar al Mundial de Italia.

Con este plantel Basile enfrentará los primeros amistosos. El primero sería el 19 de febrero ante Hungría en Mar del Plata, pero en Brasil insisten en que el equipo de Falçao enfrentará al de Basile el 27 de enero en una ciudad a determinar. El tema de los amistosos se aclarará al regreso de Julio Grondona de Ecuador, donde viajó enviado por la FIFA para supervisar los estadios.

En tanto, el juvenil dirigido por Merlo que se entrena en Ezeiza, integrará la zona B del Juventudes de América, con sede en San Cristóbal y debutará el 2 de febrero ante Chile. Luego jugará con Brasil, el 7; con Colombia el 9 y con Bolivia el 11 en la primera fase. La zona se juega en Puerto Ordaz y participan Uruguay, Paraguay, Perú, Ecuador y el local Venezuela. Tres equipos se clasificarán para el Mundial Juvenil de Portugal, en julio.



VILTE CON CORONA SUDAMERICANA

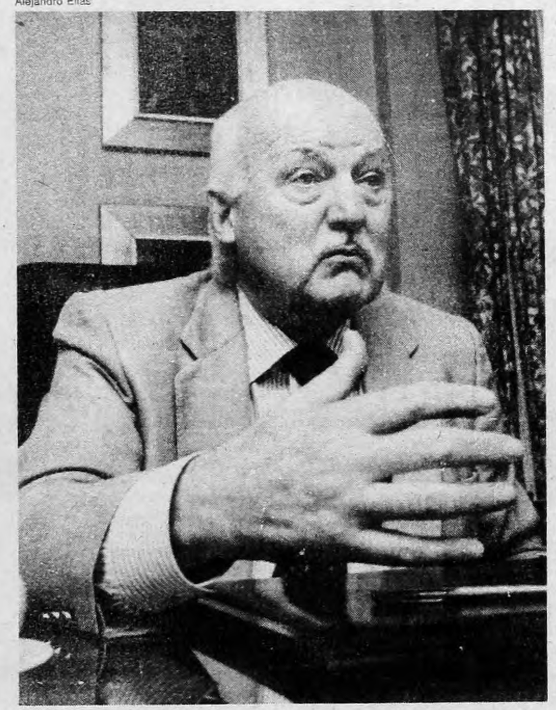
El campeón argentino de los welter, Hugo Vilte, se clasificó campeón sudamericano de la categoría al superar por puntos y en fallo unánime al paraguayo Francisco Bobadilla en pelea montada en el estadio Polideportivo de Salta. La consagración de Vilte se produjo exactamente un día después de que el empresario Juan Carlos Lectoure se quejara de la ausencia de figuras para proyectar al campo internacional donde sólo le adjudicó chances al campeón mundial Pedro Décima y al mendocino Hugo Corro.

El salteño venció ampliamente a Bobadilla, como lo reflejan las tarjetas de los jurados. Daniel Gómez vio vencedor a Vilte por 119-111, Modesto de Maio otorgó un puntaje de 118-112 y Osvaldo Bisbal también dio las mismas cifras que el anterior. El impecable estado físico y la técnica de Vilte sacaron rápidas ventajas de la torpeza del paraguayo, rival de riesgo hasta el final por su fuerte pegada. Al final, el trabajo táctico del nuevo campeón restó respuestas físicas al visitante que terminó el combate exhausto y permitió el lucimiento del ganador en los cuatro últimos asaltos.

El 11 y el 13 cumplen un MAS DE LO

El 13 ya atravesó el aniversario en significativo silencio y dentro de unos días Telefé cumplirá 12 meses en el aire como empresa privatizada por el gobierno de Menem. Salvo que el 11 se quedó con algunos de los títulos del año —rating, recaudación publicitaria— ellos aportaron poco de nuevo. Papel del 9, el futuro nuevo 2 y ATC en el espectro televisivo.

Alejandro Elías



Pedro Simoncini en la Academia de Hollywood y también en Telefé.

(Por Gabriela Borgna) Se cumple el primer año de televisión privada. Mientras el complejo Artear-Canal 13 ingresó al edificio de avenida San Juan hace ya un año y una semana, el martes 15 se cumplirá el primer aniversario de Telefé en Canal 11. Signada, como cualquier otra actividad, por la crisis económica, la industria televisiva ofreció menos creatividad de la prometida, salvo la clasicidad renovada de un "Tato por la vereda del sol" o el desparpajo creciente de la Sonia-Fontova de "Peor es nada" (ambos de Canal 13). Los massmedia locales insisten en fórmulas tan viejas como el jarabe del olvido, su concepción noticiosa ofende a cualquier espíritu medianamente iluminado y la cultura nacional, que no frecuenta el gag ni el brillo del strass de las ninfetas de moda, es la eterna convidada de piedra.

A cambio, los televidentes de 1990 bajaron el pulgar ante programas otrora triunfantes y glorificaron nuevamente a Susana Giménez (30,5 puntos de rating en promedio) y al trío Calvo-Oliveri-Rago con su "Amigos son los amigos", que batió los récords de más de una década, cuando en una de las últimas emisiones traspasó la barrera de los 53 puntos de rating, y se mantuvo en una media histórica de 48,8. Semejante batacazo todavía no acreditó un análisis a fondo de sus contenidos.

Las teleseries de aventuras policíacas pasaron a mejor vida gracias a la insistencia empresaria en la repetición de varios "McGyver", "Hunter", "Miami Vice" y "Remington Steele". Sólo el docudrama "Nam, Primer Pelotón" llegó a poco más de 20 puntos allá por agosto. También fracasaron las recetas probadas de Porcel y "La Porota", haciendo que el zar Romay comenzara a ponerse nervioso, pero no tanto, porque sus telenovelas mantuvieron caliente la pantalla que el resto de la programación enfriaba, kermesses y bingos incluidos. Papel relativamente decoroso alcanzaron a hacer Pinky (Canal 13), Sofovich (Canal 11, ahora ido al 9), Fernando Bravo (9), el "12 más Uno" que condujo Beto Badía por ATC y la "Revista 13" a cargo de Liliana López Foresi, que repuntó hacia finales de año cuando los parcos y huraños directivos de Canal 13 embocaron con el slogan "su canal de información" y despegaron hacia un perfil más nítido.

Conformes con el tercer puesto al que descendieron vertiginosamente (en off, funcionarios de la emisora afirman tener con qué bancar la parada para el futuro), las huestes de Artear tuvieron buenos reflejos en la lectura de la pérdida de audiencia sufrida por los telediarios en el último cuatrimestre: si para la segunda semana de agosto la edición vespertina de "Nuevediario" obtenía los favores del 25,6 (puntos) de la audiencia, tres meses más tarde nadie superaba la medianía de los14. Romay fue drástico y levantó el "Buenas Noches, Buenos Días", además de mandar en el horario de competencia con los otros noticiosos las fantasías edulcoradas de "La película de Disney", con la que no le fue tan mal.

Así fue cómo Liliana López Foresi quedó única en el horario final de transmisión y el canal de Constitución se llevó otra grata sorpresa: solito alcanzó el pico de 34,3 puntos a las 20.30 del lunes 3 de diciembre, cuando el viento dispersaba la pólvora de la rebelión carapintada. Su promedio del día fue de 22,5 puntos y lejos detrás llegaba Canal 11 con 15,5, en tanto ATC, que había logrado sus buenos 10,7 a las ocho de la mañana con "Desayuno", naufragaba por razones operativas en un magro 3,7 de promedio general.

Del sillón al satélite

Alejandro Romay fue quien la vio primero, y en 1989 su slogan era "Año de la televisión satelital argentina". Con su trasponder recién comprado, no sólo equiparó la red de llegada de ATC sino que amplió mercado y mejoró la captación de recursos por vía de la venta de programas. Pero, en el '90, Telefé también hizo suyo un trasponder y un puerto satelital (ver nota aparte), además de desbancarlo en su posición de líder absoluto del encendido. Hasta aquí las ventajas de una pugna empresarial que tuvo muchas más bajas que aciertos, si se contabilizan los casi 200 despidos encubiertos de Canal 13, aun cuando la cláusula que prohibía la desafectación de personal vence, precisamente, en estos días.

El primer año de estos promisorios y privatistas 90 estuvo signado por la guerra disparatada entre José Irusta Cornet y Héctor Ricardo García por la tenencia de la mayoría de las acciones de Canal 2. La novela leguleya por entregas es un antecedente que habrá que tener en cuenta en la eventualidad de que alguna de las otras dos sociedades operadoras rompa lanzas si el mercado obliga a apretar el cinturón.

Otro final privado de gloria fue el de Teleinde, que manejara el mítico señor cubano Goar Mestre: la inestabilidad de los costos relativos y la ausencia de un mercado interno le dieron la extremaunción al que se consideró el *resort* televisivo más importante del Cono Sur, ahora módicamente alquilado para set de telenovelas y publicidades.

La novedad de diciembre fue el desembarco del megaempresario local Eduardo Eunerkian en Canal 2, convertido ahora en el zar de todos los zares en cuanto a cantidad de medios pero no en volumen de facturación ni en impacto en el mercado. Si con esto se rompieron para siempre las ilusiones de la dupla Willy Reynal-Robert Maxwell, mucho más sangró por la herida Julio Ramos de *Ambito Financiero*, quien amparado en la Ley Dromi salió a reclamar para su grupo Tevetop, la frecuencia 4 de Capital, en litigio con Uruguay y vacante, al igual que el Canal 5 de La Plata. El próximo capítulo de esta nueva teleserie quizás se llame "Amigos son los amigos" pero, entretanto, el mercado fue rey y habrá que ver en el '91 quien tiene suficiente juego de cintura para quedarse con la corona.

LA TORTA

(Por Gabriela Borgna) Pedro Simoncini es el único argentino que, desde diciembre, integra el consejo internacional de la Academia de Ciencias y Artes Televisivas de Estados Unidos, la misma que otorga los poderosos premios Emmy a la pantalla doméstica. Sólo otros dos latinos tienen esa distinción: el omnimodo Roberto Marinho, dueño de la Red Globo de Brasil, y el mexicano José Díaz Barroso, en su caso en representación de Univisa, una de las cadenas de habla hispana dentro del territorio norteamericano. Simoncini es también el actual presidente del directorio de Telefé, dueño de la licencia de Canal 11, en un holding empresario que nuclea a la Editorial Atlántida y a 10 canales abiertos del interior del país —entre ellos el grupo Massot de Bahía Blanca— y a 83 repetidoras. La emisora destronó en los últimos seis meses a Alejandro Romay de su histórica posición de liderazgo e invirtió en los 360 días de su gestión más de diez millones de dólares, que incluyen la compra de un trasponder satelital y la construcción de un telepuerto para procesamiento de señal.

—Para Canal 11, el año '90 fue muy positivo. Si tuviera que hacer un balance del año para la televisión privada en general, ¿cuáles fueron sus luces y sus sombras?

—De los cinco canales del mercado, cuando entramos estábamos en cuarto lugar. El último lo tenía Canal 2, por una serie de problemas operativos y empresarios que todavía subsisten. Ha sido positivo en el restablecimiento de la imagen y en volver a acostumbrar a la audiencia a una sintonía de la que había partido. Un año duro, porque, al mismo tiempo

Con facturas atrasadas

ARGENTINA TELEVISORA CALOR

Mal que le pese a la actual administración menemista, ATC supo tener su época de esplendor en el período '80-'84, con un rating máximo promedio de 7,2 puntos. Al año siguiente había descendido hasta los 5,3 puntos y en el '88, otro escalón hacia abajo más, con la cota mínima de 3, que todavía no logró superar salvo en julio pasado cuando la transmisión del Mundial de Fútbol de Italia lo catapultó hasta los 8,5 puntos promedio. De allí que la presente gestión de Julio Ricardo tenga la aspiración de "llegar a un promedio de seis puntos en el primer semestre del '91 y luego plantearnos competir", como confían sus allegados.

El tema de las cifras de medición de audiencias para el ahora único canal estatal es, sin embargo, un constante motivo de queja a través de las sucesivas y más o menos opuestas administraciones que soportó la emisora. Todos coinciden en su poca confianza hacia los valores que dan a publicidad las dos únicas agencias reconocidas, Mercados y Tendencias e IPSA, pero nadie se tomó nunca el trabajo de ofrecer valores alternativos y, por el contrario, la ocultación de información era la constante.

Pero en la actualidad, la competencia privada es uno de los más grandes rompederos de cabeza de Julio Ricardo, después de haberse encontrado con el chiste de tres meses sin facturación efectiva, "por culpa de la reducción de personal", como intentaron justificar algunos funcionarios de tercera línea. A esta broma de mal gusto hay que sumar que los sueldos estatales son un 40 por ciento inferiores a los del mercado privado y que si bien la emisora tiene nuevo equipamiento desde el Mundial de Básquetbol y la señal llega más nítida a todo el país, acaba de perder a su crédito mayor, Antonio Gasalla, a manos de Canal 11, que se lo llevó a su playa con el slogan "el pase del año". Antonio promediaba en agosto los 16,5 puntos de audiencia pero fue desbancado en los últimos meses por los mediodías de Mirtha Legrand, que alcanzaron dos veces la cota de 22 puntos en la primera media hora de emisión, con la visita del presidente Carlos Menem y con la participación anterior del trío Midachi, respectivamente.

La "Hora clave" de Mariano Grondona es la única producción que ofrece sus propias y sui generis cifras de audiencia. Mientras Grondona asevera que el suyo es el segundo programa periodístico en sintonía, las cifras de IPSA lo colocan apenas entre los 4 a 5 puntos. Dolina y su repetición de esquemas lo llevaron en vuelo descendente pero aún con valores razonables, en tanto que "Función privada" que, con alguna película alcanzó los 15 puntos, no tiene según la misma fuente, relevancia en el área de cine por televisión. Discutible, por cierto, pero lo que no puede discutirse es el fracaso de "Buen día María" y el bochornoso refrito que Mauro Viale intentó de "El Perro Verde" de Jesús Quintero.

año de privados

MISMO



La Sú: con la Ciccio y otros streap tease se mantuvo en el 9.

Rafael Calviño

Miguel Martelotti



Carlos Calvo: una comedia blanca sobre la amistad ganó los ratings.

Derrame de Lancaster

Ayer se supo en Los Angeles que el actor Burt Lancaster sigue grave por el derrame cerebral que lo tumbó hace casi un mes. Su agente artístico Ben Benjamin volvió a negarse a proporcionar el nombre de la clínica en donde el legendario actor de 77 años permanece internado. "Aun cuando esté grave tiene derecho a la privacidad", afirmó.

Mucho, poquito o Nadal

Doscientas diez novelas de 16 países diferentes compiten en la edición 56 del Premio Nadal de Literatura cuyos resultados serán difundidos esta tarde. El ganador de la edición 1991 del Nadal de novela (el galardón más antiguo de literatura española) obtendrá una recompensa de 30 mil dólares. Entre los últimos premiados figuran personajes del porte de Alvaro Cunqueiro, Francisco Umbral y Fernando Arrabal.

La peor quiere ser la mejor

Yo, la peor de todas, de María Luisa Bemberg figura en la lista de 37 películas que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha publicado, y de la cual surgirán el 13 de febrero las nominadas al Oscar a la mejor película extranjera. Otras peliculas habladas en español que compiten, son *La luna en el espejo* (Chile); *La bella del Alhambra* (Cuba); *Caídos del cielo* (Perú), *Cabeza de Vaca* (México) y, *Ay Carmela!* (España).

Pedro Simoncini

NO DA PARA TODOS

que competir, reestructuramos la empresa desde las instalaciones hasta su actualización tecnológica. Reconocemos que la parte técnica estaba dañada pero que el personal tuvo vocación de mantenerla aun con muchísimo esfuerzo de su parte. En cuanto a lo general, el '90 se caracteriza por el restablecimiento de la competencia de los canales privados entre sí, luchando todos en base a calidad y contenido de la programación para conquistar el favor de la audiencia. El beneficiario directo de esta lucha, a la que también está incorporada ATC desde otro punto de vista, es el televidente, quien en definitiva tiene la última palabra.

—*El año que pasó fue uno de los más deprimidos en cuanto a facturación publicitaria.*

—Estamos luchando todos por un mercado publicitario en crisis, reflejo de la crisis del país. Todos esperamos que el '91 sea mejor y que la torta publicitaria de Capital y del ámbito nacional se amplíe; pero eso dependerá de si los mecanismos de reactivación del mercado interno se ponen en marcha.

—*¿Qué perspectiva tienen en el '91 de permanecer primeros? Para lograrlo tendrían que duplicar su apuesta y en esto juega el precio del segundaje publicitario.*

—Debe tener en cuenta que para el precio del segundaje siempre tenemos un doble límite: por un lado la capacidad de absorción del mercado y por el otro el sector de la competencia que también pone sus marcas. Nuestra empresa buscará consolidar la posición pero sabemos que implicará un gran esfuerzo operativo, profesional y de inversión. Estamos dispuestos a hacerlo pero los resultados dependerán de la competencia, del mercado y de ese juez inapelable que es la audiencia. Su poder de votación con el zapping aterraría a cualquier político y con ese poder nosotros vivimos día a día.

—*Cuando ustedes asumieron, debían tener una relación entre inversión, costos de producción y beneficios. ¿Cuánto de esa relación se cumplió?*

—Este año ha sido de inversión neta, no podemos hablar de beneficios porque, si bien es cierto que gradualmente alcanzamos la primera posición del mercado, eso fue recién hacia julio, y hasta que se produjo el reacomodamiento de las campañas publicitarias y se reflejó en los ingresos del canal, no hubo tiempo suficiente para equilibrar con la inversión, ni para absorber las pérdidas de los primeros meses de gestión. Obviamente, aspiramos a cierto equilibrio en el '91 aunque ya sabemos que los primeros tres meses son a pérdida. A partir de abril, veremos; pero, aunque el núcleo empresario de Telefé está dispuesto a seguir respaldando la operación, el nivel de inversión será sustancialmente menor.

—*¿En cuanto tiempo y cómo amortizarán la inversión del traspondér?*

—El tiempo estimado es de unos cuatro años para la inversión total. Estamos suponiendo que el satélite va a tener una vida útil de cerca de 10 años; vencido ese plazo, el satélite deja de funcionar por agotamiento de combustible.

—*¿Qué pasará si Eurnekian se pone a tiro con Canal América y si, como se rumorea, salen al aire los canales 4 y 5? ¿El mercado da para tanto?*

—El mercado no da siquiera para los que estamos, mucho menos para los que vengan; pero ése es un tema de riesgo empresario que tendrán que evaluar quienes entren. Eurnekian es un empresario agresivo en el campo de las comunicaciones pero tendrá que tenernos en cuenta, y nosotros tenerlo en cuenta a él. A lo que le temo, y contra lo que estamos luchando, es a la adjudicación de canales al margen de las disposiciones legales, como podría ser la entrega de una frecuencia amparándose en la Ley Dromi, sin licitación y planteando una desigualdad absoluta. Nosotros tomamos a libro cerrado una emisora con capacidad técnica desigual y con sobredimensionamiento de personal. El caso de Eurnekian es distinto y nunca escuchará una voz en su contra.

—*Pero en ese caso también se violó la ley 22.285 porque el traspaso de acciones se hizo con anterioridad al plazo de cinco años que fija la norma.*

—No lo podría decir porque no sé si lo que está tomando son las acciones; depende del mecanismo que utilice para adaptar un acuerdo comercial a la norma legal.



Fue la esquina de Flores, Gardel, Gagliardi, De Caro, pero en el fondo fue la esquina de todos.

Alejandro Elías

De todo se puede volver, menos de la demolición de la historia, del pasado, de la memoria. Con excesiva facilidad esta ciudad y quienes la conducen entregan calles, edificios, solares y, como en este caso, la esquina más famosa de tangos y escritores.

Corrientes y Esmeralda en la picota

NO QUEDO NI LA CACATUA

(Por Claudio Zeiger) Corrientes y Esmeralda está a punto de ser demolida. Cualquier paseante puede comprobarlo un día cualquiera. Un cartel que reza "demoliciones San Juan" reposa sobre el frente de una obra que parece eternamente en construcción, semiocultando de paso varias placas colocadas justo en la esquina como homenajes tangueros. Desafectado como monumento histórico, todo el sector que arranca por Corrientes y termina a la vuelta por Esmeralda, donde aún queda la osamenta de lo que era el teatro Odeón, cerrado en 1986, es hoy una inmensa obra en edificación.

Esquina de fuste si las hubo. Lo dice "Corrientes y Esmeralda", el tango que le dedicó Celedonio Flores: "En tu esquina criolla cualquier cacatúa sueña con la pinta de Carlos Gardel".

La edificación de la esquina es propiedad de Carlos Liberman, uno de los dueños de VCC. Mientras tanto, según comentó a **Página/12** Eduardo Dosisto, presidente de la Asociación Amigos de la Calle Corrientes, institución que colocó varias de las placas in situ, los bronces no se van. "Los dueños y encargados de la obra nos han dado completa seguridad de que las placas van a quedar con la nueva edificación". En su opinión, "el hecho de que allí se edifique algo está bien, porque mejora la imagen de la esquina. Durante los últimos años estuvo totalmente abandonada, sobre todo después que cerró el Banco Mercantil".

"Hace unos años que se ratificó la declaratoria de monumento nacional", recuerda el arquitecto José María Peña, actualmente al frente del Museo de la Ciudad de Buenos Aires, también integrante de la Comisión de Monumentos. "La idea es que el monumento no debe ser algo estático, por el contrario. Que en un lugar haya usos ligados con el motivo del monumento." Para el caso de Corrientes y Esmeralda, claro está, se pensó en el tango. Tanto es así, que, cuando durante la gestión radical se desafectó parte del complejo como monumento histórico, hubo intensas gestiones con empresarios japoneses para que ellos compraran el edificio y, donándolo a la Nación, se recreara allí el espíritu tanguero. Ni qué decir que los japoneses se embalaron con la idea —conocida es su afición al dos por cuatro— pero el proyecto hizo agua finalmente por sus terribles costos.

Muy lejos de los museos, hace mucho tiempo —o no tanto— se movió por la zona todo un intenso underground. "Amainaron guapos junto a tus ochavas / cuando un elegante los calzó de cross / y te dieron lustre las patotas bravas / allá por el año novecientos dos", decía Celedonio.

Décadas después, se sabe, Corrientes pasó a ser la que nunca duerme, y Corrientes y Esmeralda su epicentro. "El kilómetro cero de la conquista de Buenos Aires", según una feliz frase de Armando Rolón, maestro de ceremonias de notorios shows, locutor con más de cincuenta años en la profesión, y que vio de cerca aquellas noches y madrugadas porteñas. Por esas cosas de la vida, el hombre vive justo encima del Maipo y no duda en afirmar que dicho teatro era el gran aglutinador de la zona. "Había dos momentos en los que se aglutinaba gente, un movimiento impresionante de muchachos, una hora antes de que las chicas entraran a los camarines, y a la salida, cuando la cola de los coches arrancaba desde Esmeralda y Sarmiento. El Tabaris, algo así como el Maxim's porteño, era la culminación del kilómetro cero." ¿Qué gentes desfilaban por allí? "Políticos, los pudientes, los cajetillas, los escritores, los periodistas."

Pero además de las luces del espectáculo, Corrientes y Esmeralda —toda esa zona de la calle Corrientes, en verdad— era también el lugar de la masa anónima, del "hombre que está solo y espera". De los paseantes que, como bien supo registrar Roberto Arlt, ya en los años '20, caminaban entre fascinados y aplastados por el nuevo panorama urbano. "Caída entre los grandes edificios cúbicos, con panorama de pollo al spiedo y salas doradas, y puestos de cocaína y vestíbulos de teatro, qué maravillosamente atorrante es por la noche la calle Corrientes", comentó en "Corrientes por la noche", una de sus aguafuertes. "Vigilantes, canillitas, fiocas, actrices, porteros de teatros, mensajeros revendedores, secretarios de compañías, cómicos, poetas, ladrones, hombres de negocios innombrables, autores, vagabundos, críticos de teatro, damas del medio mundo. Una humanidad única, cosmopolita y extraña se da la mano en ese desaguadero de la belleza y la alegría".

Anduvo el tiempo, Corrientes y Esmeralda y adyacencias fueron el centro del espectáculo. Teatros, cines, restaurantes y cafés, el orgullo de ser "la que nunca duerme". Hoy día ya duerme más de la cuenta y hasta ostenta gente que duerme donde puede. Algo que Arlt, aun entre tanto merengue, sin embargo no llegó a ver.

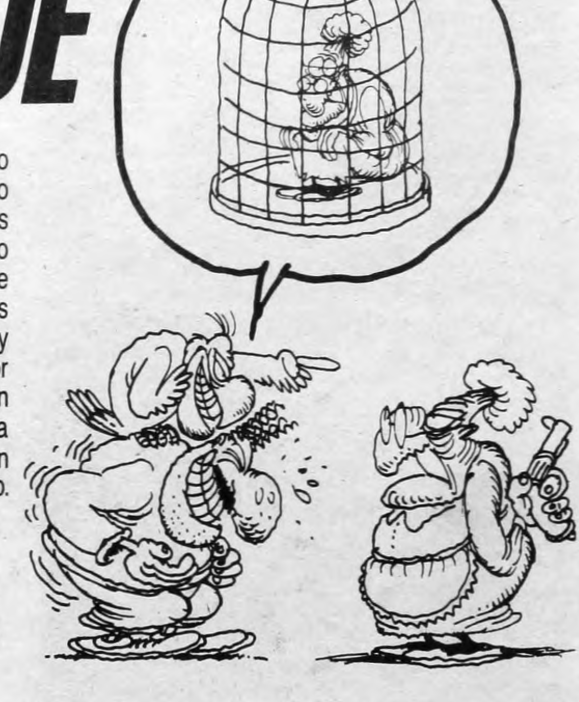
Corrientes 348

"Corrientes 348/ segundo piso ascensor...". Este otro sitio característico de la noche porteña, parece que va a correr mejor suerte que sus pares. Según se comenta en ámbitos tangueros bien informados, los dueños del predio han desarrollado todo un proyecto, que presupone una fuerte inversión, para hacer del lugar una suerte de centro de exposiciones abierto al público. Se proyectan murales, cuadros y fotos, todo obviamente referido al dos por cuatro.

Humor chusco de Quevedo a Jaimito

TE QUIERO VERDE

Tienen que ver con lo escatológico, con lo sexual y con otros colores del desborde vital, pero vaya a saber por qué se denominan cuentos verdes. De Aristófanes y Petronio a Rabelais y, ¿por qué no?, Pinti, integran un volumen y ya a esta altura conforman un verdadero género literario.



(Por Adriana Bruno) El primer chiste de cornudos debe haber surgido exactamente junto con la institución matrimonial. Como todos los cuentos verdes porque, al fin y al cabo, aunque con sus diferencias de grado las represiones sexuales son más o menos las mismas desde hace un par de milenios a esta parte.

"El 'cuentito verde' es una institución en el Río de La Plata. El habitante de estas latitudes comienza a aprender ya en la escuela estos chascarrillos que corren de boca en boca. Y al llegar al secundario, si su memoria es buena, ya posee una respetable cuentoteca." Así presenta Aquiles Fabregat su recopilación de 187 "piezas populares" que integran una "antología del cuento verde" editada por Ediciones de La Urraca, con ilustraciones de Tabaré. *De Quevedo a Jaimito* lleva por título e, imposibilitado de establecer una cronología o agruparlos por autor (¿quién sabe quién y cuándo inventó un cuento?), Fabre prefirió internarse en los temas. Así, se encontrarán aquí los de médicos y tratamientos, de mamados, de prostis y burdeles, de curas y monjas, de mexicanos muy machos, etcétera. "Hoy en día —dice el humorista en su prólogo— el cuentito chancho se hace en voz alta, en cualquier reunión y frente a todo público..." Este libro, hecho sobre la base de archivo y memorial, posiblemente ayude a lucirse al más gracioso de la clase o de la parentela. Pero hay que ser buen contador, que no todo es tener machete.

Abundante en palabras de las llamadas "obscenas" y en gestos no menos procaces, el cuento verde, sin embargo, se viene cruzando por épocas con la mejor literatura. Ahí están las páginas de *Las mil y una noches* con sus historias eróticas de eunucos que no lo eran tanto, o los relatos picantes del *Decamerón* de Giovanni Bocaccio. La picaresca popular va alimentando la literatura culta y hacia fines de la Edad Media se multiplican los ejemplos: *Los cuentos de Canterbury*, de Geoffrey Chaucer, los anónimos españoles de *El lazarillo de Tormes*, el *Libro del conde Lucanor*. Claro que entre estas piezas y los cuentos de Jaimito no hay sólo una distancia de siglos y formas de expresión. "Los chistes verdes pueden ser tan inocentes como la puteada de un nene que dice 'uta arió' y todo el mundo se caga de risa —opina Enrique Pinti, un actor-guionista que hasta dejó de lado la posibilidad de hacer televisión para no tener que limitar su vocabulario—. En esos chistes no hay segundas intenciones. No hay, como en Aristófanes, Chaucer o Rabelais, una crítica social, una sátira de su época, una tomadura de pelo al poder. Yo no cuento chistes; uso un lenguaje agresivo y obsceno para brindar una visión de la realidad, para contar cosas que me pasan o que me molestan."

La naturaleza del chiste verde resiste el paso del tiempo como la mejor de las tradiciones. Mantiene su misoginia (ya lo decía Petronio en *La matrona de Efeso:* "confía tu barco a los vientos/ pero jamás tu corazón a una mujer. Porque las olas son más firmes/ que la fidelidad de la mujer..."); pasa de generación en generación habitualmente por transmisión oral; prefiere como temática las desgracias ajenas que en cualquier momento podrían ser propias (caso de cornudos, impotentes, borrachos) y toma como objeto de ridículo todo aquello que se diferencia de la normativa triunfante del momento (homosexuales, prostitutas, viejos/as, tímidos/as, niñitos, provincianos, etc...). Resume Pinti: "El chiste verde es parte de una cultura clandestina donde la sociedad se ríe de lo que ella misma se prohibe".

Todo verdor retornará

Años atrás la televisión argentina descubrió que un buen par de tetas y decir boludo en cada bloque era un negocio de maravillas, pero se le criticó parecerse a un teatro de revistas. Error. La cosa no fue siempre así. "La puteada empezó en 1948 en el Teatro Regina —puntualiza con rigor Gogó Andreu, 63 años de escenario—. La temporada anterior, en una obra donde actuaban Alberto Anchart padre, Pedro Quartuchi, Severo Fernández y Tito Lusiardo como estrellas, debutó como cómico José Marrone. El salió con su material de boliches, con toda la rascada; agarró una guitarra y se mandó una vidala con gestos como si se estuviera masturbando, y cantaba 'la china fue a buscar agua en un tacho grande, ¡flor de tacho tenía la china!', y el público le respondió, se volvió loco. Al año siguiente Adolfo Stray estrenó su personaje del guapo al que le pasan todas y cuando va a hacer el mutis, ya hecho una piltrafa, una paloma le caga en la cabeza; entonces él mira para arriba y dice: 'palomita blanca y la puta madre que te parió'. Ahí cambió la revista. Todos se disputaban a ver quién decía más puteadas." Lo sexual llegó un poco más tarde y seguía siendo light. Eran los tiempos de Nélida Roca cuando, como siempre, el marido descubría a su mujer en la cama con otro, pero ella de riguroso baby-doll. La audacia nativa, sin embargo, entusiasmó a los cubanos —que allá por el '55 importaron a Pepe Biondi y al propio Andreu—, a los mexicanos y demás vecinos. La vanguardia verde, se diría.

"Un fulano sacó a la más linda del barrio a dar una vuelta montada en el caño de la bicicleta. La mujer estaba desnuda. Después de quince minutos ella se da vuelta y le dice: 'señor, ¿usted no se dio cuenta de que estoy desnuda?' y el tipo le contesta: 'y usted no se dio cuenta de que esta bicicleta es de mujer?'." "El chiste verde de antes era así de ingenuo, casi cándido —reconoce Jorge Guinzburg, creador junto a Horacio Fontova del programa humorístico 'Peor es nada'—. A partir de los años 70 se volvió más sarcástico, más duro, más agresivo... como todo, por otra parte." La divulgación masiva de la psicología, opina, también ha aportado lo suyo; y ejemplifica con el cuento de las putas ruteras que vienen a Buenos Aires, del que se recomienda al lector desinformado no permanecer en la ignorancia. "En todo chiste verde hay un culo o algún órgano genital justamente porque lo que se prohibe está de la cintura para abajo —reafirma Pinti—. Pero da la casualidad de que por los mismos órganos se realizan otras funciones, entonces cagar está mal, tirarse un pedo mucho peor. Y hoy, cuando ya es muy difícil transgredir por el lado sexual, el cuento verde se vuelve más escatológico."

Un clásico: el del caballo de color

En un pueblito de no se sabe dónde, vivía un señor solitario que estaba calentísimo con una chica que pasaba todos los días frente a su casa. Pero el hombre no encontraba argumento para hablarle y pasaban los días sin que se animara a hacerlo.

Un día, charlando con un amigo en la puerta de la casa, al ver pasar a la chica con su ondulante andar confesó su calentura y su timidez para entablar el diálogo, ya que se sabía muy corto de labia para estas cosas. El amigo, entonces, le dijo que lo ayudaría poniendo en práctica un método infalible. Y le explicó la cosa más o menos así:

—Si a vos lo que te falta es un motivo para iniciar la conversación, no tenés más que agarrar un caballo de tu establo, pintarlo de verde y largarlo al camino justo en el momento en que pasa la chica. Esta, sin ninguna duda, te mirará sorprendida y exclamará: ¡Oia, un caballo verde!

—¿Y yo qué hago? —indagó el tímido calentón.

—¡Pero viejo, me extraña! Vos le contestás: "Sí, es verde como el limón verde... Verde como el césped de invierno... Verde como la serena laguna cuando refleja el verde cabello de los sauces... Verde como la naturaleza, que nos invita a disfrutar de la vida.. Verde como el hondo verdor de sus ojos, que provocan envidia a esa naturaleza...". Y a esa altura, ya la tenés conquistada. De ahí a llevártela para la cama no habrá más que un paso...

El caliente tímido quedó convencido. Esa noche pintó de verde uno de sus caballos y a la mañana siguiente se puso a esperar, muy excitado, el paso de la chica. Mientras la hora habitual del hecho se aproximaba, el hombre se iba poniendo cada vez más nervioso, repitiéndose en voz baja las palabras que debía decir cuando la niña se asombrara.

Y el momento llegó. Cuando vio aparecer al minón de sus sueños húmedos, el hombre largó el caballo a la calle. La chica lo vio y abrió dos ojos muy grandes. Luego miró al hombre y exclamó asombradísima:

—¡Oia! ¡Un caballo verde!

Y el hombre respondió casi con un aullido, sudando por todos los poros:

—¡Sí, es verde! ¿Vamos a fifar?





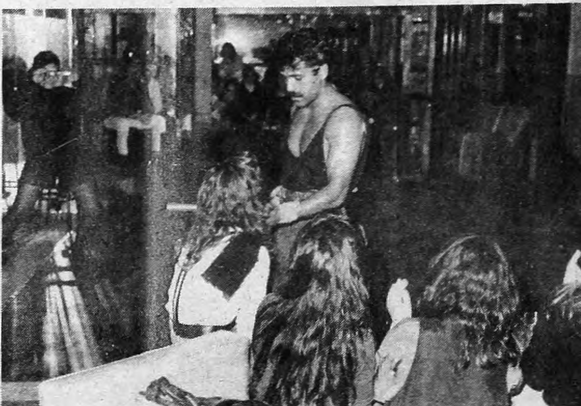



Pablo Dertich

Vida, pasión y embole

UNA ABIERTA

Hoy en día las mujeres sin pareja de este país duplican a los varones de tal condición, afirman las estadísticas más recientes. Ellas pueden hacer todo solitas. Ya abundan las boites que aseguran diversión a mujeres sin compañía y también circula una publicación cuyo material central es la secreta búsqueda de pareja y ofertas sexuales de variado tipo.


Actual sensación porteña: una boite para chicas solas

(Por Marcelo Raimon) *Agenda abierta* es la última novedad del celestinaje argentino: las revistas de contactos personales. El mismo sistema —finalmente— que le permitió a Al Pacino, en la sinuosa *Prohibida obsesión*, desenredar una serie de crímenes y, de paso, conquistar a la diosa Ellen Barkin.

Abonando una cantidad de dinero, el interesado puede publicar un anuncio en la revista, donde constará su búsqueda —pareja, amigos, sexo, diversión y rocanrol— alguna descripción de su persona —física y espiritual— y un número de teléfono donde ser ubicado. A su vez tiene acceso a un ejemplar de la guía, que circula por correo, donde figuran otras tantas personas con búsquedas de todo tipo, más la correspondiente clave telefónica. Es decir, una agenda nueva todos los meses y libre albedrío para llamarse mutuamente (aunque no es obligatorio publicar un aviso, se puede sólo comprar la guía) y combinar citas de todo pelaje.

Uno de sus impulsores, Jorge Romagnoli, editor de *Agenda abierta*, sentado al escritorio de su pequeña oficina en el microcentro recuerda que su publicación nació "una noche de noviembre de 1988, cuando estaba harto del mismo verso repetido de mis amigos y amigas diciendo que desde que se separaron no saben cómo relacionarse, quejándose de que los boliches están llenos de pendejos. Se me ocurrió escribir una carta que terminó siendo un folleto. Hice 250 copias y las mandé a las direcciones que figuraban en mis últimas cinco agendas personales, sin mencionar quién era yo, sólo con un número de casilla de correo. Tuve un retorno de solamente dieciocho cartas, así que ante el fracaso me fui de vacaciones. Pero a la vuelta encontré más respuestas en la casilla, y lo más llamativo: respuestas de gente a la que yo no le había mandado la carta, que me remitía cupones fotocopiados. Eso me alentó a seguir funcionando".

Romagnoli blande orgulloso un ejemplar del número 22 de su revista, que en su portada presenta generalmente caricaturas sarcásticas sobre el Presidente o la política oficial. Y, además, lleva una estadística casera. Recuerda 37 parejas que le informaron de sus romances originados en *Agenda*... ("aunque nosotros no rastreamos a nuestros suscriptores. Nos enteramos cuando nos llaman para contarnos") y puntualiza que hasta el número 20, la revista cobijaba 3012 suscriptores —1514 niñas y 1498 varoncitos— de los cuales 1796 son solteros, 994 separados, 136 viudos y (¡oh!) 86 casados. El podio del promedio de edades se lo llevan aquellos —1496— que militan en la franja 31/45 años, seguidos por los 915 de entre 23 y 30, los 338 entre 18 y 22 y los 236 de la franja 46/54. El censo finaliza señalando que 2598 suscriptores son porteños o del Gran Buenos Aires, y los otros 414 viven en el interior del país.

CADA 100 HEMBRAS, 83 MACHOS

(Por Horacio Cecchi) Buenos Aires es una ciudad de mujeres solas. Más de cien mil de ellas viven por su propia cuenta reflejando una tendencia creciente desde los años '60 y que ya duplica en número a los varones independientes. Obedeciendo a muy distintas motivaciones, surgidas de diferentes niveles sociales aunque con amplia mayoría de clase media, y con un amplio rango de edades que oscilan desde los 24 años hasta más allá de los 65, las mujeres de Buenos Aires siguen la misma tendencia que se verifica en las grandes ciudades del mundo. Los datos surgidos de los censos nacionales de 1960, '70 y '80, de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) y del estudio realizado por el INDEC en mayo de 1989 "Hacia un sistema integrado de estadísticas sobre mujer", establecen que de los 155.299 hogares unipersonales —tecnicismo del más popular 'vivo solo/a'— de la Capital Federal, el 64,7% (100.478) pertenece a la rama femenina.

Una de las causas que aparecen a primera vista es el crecimiento de la población femenina en todo el país. Mientras que en 1914 los censos reflejaban una población de alta composición masculina —cada cien mujeres había 117 hombres— hoy las cifras se invierten: cada cien mujeres hay 83 hombres.

Según los datos elaborados por el INDEC, entre 1960 y 1980 aumentó el número de mujeres dispuestas "a no formalizar las uniones a través del casamiento, mientras que crecen paralelamente los porcentajes de las mujeres separadas y divorciadas". En el '60, por cada mil casadas, 14 se separaban. Veinte años más tarde, por cada mil, 50 desistieron del vínculo.

"Me separé porque era insoportable. Para mí fue como empezar de nuevo. Alquilé un departamento y me las rebusqué por mi propia cuenta. Tengo muchas dificultades pero no estoy arrepentida." Marisa L. tiene 38 años, un título de licenciada en sociología, una miniempresa casera de ropas femeninas montada a pulmón, un departamento que alquila, una serie de gastos, deudas y proyectos a enfrentar. Dos años atrás también tenía un marido. "¿Volver con él? ¿Para qué?"

Eugenia S., arquitecta de 42 años, empleada de una inmobiliaria, también sola, prefiere hablar sobre las dificultades que representa para la mujer tomar la decisión de cortarse por la suya: "Para los hombres es mucho más fácil. La vida pública está organizada para que el hombre asuma responsabilidades. Nosotras, ahora que la modernidad nos permite participar, solamente tenemos acceso a tareas de segundo orden".

Sobre las cien mil mujeres que viven solas en la ciudad, un porcentaje mínimo (1,8) corresponde a menores de 24 años. La cifra aumenta en el espectro que abarca desde los 25 hasta los 44 (13,2%) y entre los 45 y los 64 años (34,5%). Pero la mitad más una de las mujeres solas (50,4%) ya pasó los 65 y, según señala el trabajo del INDEC, parece coincidir con el estado de viudez: mayor mortalidad masculina y mayor cantidad de viudas que no vuelven a contraer matrimonio. En 1960, por cada cien viudos de ambos sexos, 77 eran mujeres; en 1970 la cifra aumentó a 79, y en 1980 ya fueron 82.

En contra de la imagen de la mujer fría y cerebral la terapeuta familiar Susana Montilla sostiene que "la mayor parte de las mujeres que viven solas, en el fondo nunca pierden la ilusión de volver a formar pareja". Otra psicóloga, Clara Z., separada, va más allá cuando se refiere a su propia experiencia: "Nunca perdí el deseo de tener una pareja: de hecho volví a convivir, pero por una u otra razón los planes se frustraron. Creo que es muy difícil ser una mujer independiente y cuando lo logramos nos cuesta mucho hacer concesiones a nuestra pareja".

Aunque estadísticamente formen parte de otro "rubro", habría que considerar otro tipo de mujeres solas: las jefas de hogar con hijos, especialmente en las zonas de los cinturones urbanos, donde los números dicen que cien menores de 24 años que cumplen esa condición, mantienen a 231 familiares económicamente inactivos, contra 143 por cada cien varones menores de 24.

Sobre el verbo ser o estar

Luisa Goldenberg, psiquiatra, autora del libro *Según pasan los años*, parte de una diferencia: el doble significado del verbo ser o estar. "Una cosa es ser solo o sola", dice Goldenberg, "algo que tiene que ver con la esencia del ser humano, con su individualidad, y otra es estar sola que tiene más que ver con una elección de vida y que puede llegar a cumplirse o no".

La mujer sola o la soledad de la mujer también tiene su propia historia. "Históricamente a la mujer no le estuvo permitido vivir sola porque su figura siempre estuvo fuertemente ligada a la crianza de los hijos en el hogar, a su figura materna, en un papel secundario al del hombre. Esto hoy se está perdiendo, las mujeres ya están empezando a hacer su propia elección de vida, sin que esto signifique aparecer como transgresoras."

de las mujeres solas

OBSESION

A pesar de la zona de avisos de homosexuales, parejas que buscan formar un trío o aspirantes a fiesteros, la revista está ganada fundamentalmente por personas en busca de pareja estable, en el estilo tradicional. Como Roxana, de 23 años, "1,72 m, delgada (tipo manequínn), muy bonitas facciones" que estudia arquitectura, es "culta y simple" y adoraría conocer a "un caballero culto, de 35 a 45 años, de muy buena posición socioeconómica" que sea capaz —después del flechazo— de "brindar apoyo, compañía y protección, en el marco de una relación absolutamente sana". O el soltero Ernesto, que pesa 60 kilos y es "amante de la naturaleza" en busca de una "mujer de características afines, con fines serios". A otros los mueve alguna ansiedad: Carolina tiene 22 años y estudia radiología —hasta que se anime a entrar a Medicina— y se decidió a publicar un aviso porque todas sus amigas estaban de novias, "y yo estaba en banda. Después se me pasó, no tengo novio todavía, pero reconozco que conocí a un par de personas agradables".

A Cecilia, de 29 años, la llama por teléfono todos los días una nueva persona. "Con algunos llegué a estar dos horas hablando —dice—, aunque después no nos encontráramos personalmente." Su anuncio lo puso una amiga, que sólo después le avisó (¡sorpresa!)... y se dedica a hacer amigos.

Están también los más duros y explícitos. Fernando, de 23 años ("cuerpo atlético, ojos marrones" y "buen sentido del humor") evaluó su experiencia en la revista como "regular". "Tuve cuatro encuentros —narra—, de los cuales dos fueron desastrosos, eran bichos terribles. Uno fue bueno, con una chica bastante rica, y el último con una diosa increíble a la que llamé yo." Después de atajarse explicando que se suscribió y anunció "por curiosidad" ("no necesito figurar ahí para conseguir minas"), reflexiona un "si alguien necesita estar en esa revista, es porque es tímida o muy fea..."

Feos o lindos, deben pagar 170.000 australes por el anuncio más el número siguiente con el propio aviso incluido, si es hombre. La mitad si es mujer, y nada si —además de mujer— tiene entre 18 y 40 años. Si *Agenda abierta* no le gustó, y quiere probar con *Guía privada*, el arancel baja a 100.000 australes. Proporcionalmente (calculando cantidad, emociones y azares, y restando boletas de Telecom) siempre conviene más que las agencias de presentaciones que ofrecen abonos por tres meses de 150.000 australes, "pruebas" por dos meses a 100 mil o un mes por 75 mil.



Por María Moreno

Opciones de una cuarentona

A los cuarenta años se ha hecho el amor con demasiada gente o simplemente pensado hasta el martirio en eso. Haber conocido a una multitud de excepciones, desde el líder psicópata hasta la ideóloga que te promete un "más allá del amor del hombre" puede ser tan agobiante como haberse casado con el novelón sentimental como la solterona del tango.

El estado civil sola es menos una elección (¡Ay, Sartre, ¿qué hacés todavía en mi cama?) que una merma considerable del nivel de tolerancia.

Las opciones de una cuarentona dispuesta a socializarse son tres (desechemos al *semejante*, en edad, clase o tribu, incestuoso en el sentido de *familiar*, no de *perverso*): 1) el chongo, 2) otra mujer, 3) un amor añejo cuando no podrido. El chongo genera angustia y suele destapar un racismo que antes vivía bien tapado por el altruismo abstracto hacia las clases populares, exhumando a cambio un miedo vergonzante a que nos roben la casetera o las tarjetas de crédito. (Es que nos parecemos más a la Lea de Colette, abandonada por su querido ni bien éste le vio la papada a la luz del día, que a la atlética Sanseverina de Stendhal.) La camaradería light o la estética eroticosentimental vivible con otra mujer, según la propuesta de algunos sectores del feminismo, corre el peligro de parecerse a la simbiosis original con La Vieja o a la acojonante experiencia (un Brian De Palma libidinal) de tener a la amante, la rival, la madre y la hija en la misma persona. El amor añejo, cuando no podrido, suele ser un pacto de castración mutua salvo que tenga todos los pro y los contra de una empresa donde se ahorra el alquiler de una oficina. Entonces la soledad pero sin el halo sexual que tenía hace unas décadas cuando una dejaba la casa de los padres, el cónyuge o el concubino. Ahora se parece más a la del filósofo paranoico, el monje que lucha contra la polución nocturna o Robinson Crusoe. Mi soledad no es una plataforma electoral. No me solidarizo con ella aunque la goce. Ni bandera de autonomía ni hacer de carencia virtud. Lo mismo que veo videos, me masturbo, bebo un buen whisky o doy de comer a la gata, podría llevar a cabo con éxito un tradicional matrimonio católico. Ha llegado la década de la ironía.

Entre paréntesis: una de las taras de la liberación sexual es habernos metido en la cabeza la coacción a *ser mutuos* (expresión irónica de Susana Cerdá). Pruebe tocar el hombro de su amante y verá cómo él le toca rápidamente el hombro, diríjase a su bragueta y enseguida sentirá su mano entre las piernas, ¡qué pesadez! Reivindiquemos: la masturbación no es un peldaño a la salud en compañía ni es "pobre". Pobre es la imaginación del que no puede metaforizar la culpa en *autoservicio*.

La excitación solitaria no depende de experiencias reales y diversas sino de un arte más secreto y menos utilitario. No creo que Sócrates haya renunciado a las delicias de la masturbación cuando al cumplir 74 años gritó: "Se terminó el sexo. Por fin soy libre".

CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto del primero. Descúbralas.









TV

10.00
- ATC - LA SANTA MISA

11.00
- ATC - CAMPEONES

12.00
- 2 - PARQUE DE LA CIUDAD
- 9 - TOP TEN
- 13 - AQUI LA TIERRA

13.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - EL SHOW DEL VERANO. Conduce Juan A. Mateyko
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - FANTASIA MUSICAL
- 13 - CHESTERDAY

15.00
- 2 - EL CIRCO
- ATC - CINE DEL DOMINGO. Hoy: "La pelirroja y el vaquero" y "El cañón de la muerte"
- 11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "En una playa junto al mar" y "Más vivo que muerto".
- 13 - CINE DE COLECCION: Hoy: "El botín de los valientes" y "Los gangsters doberman"

17.00
- 2 - BUENOS AIRES PAGO CHICO

18.00
- 2 - TIEMPO PARA VIVIR
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- 2 - DESAFIO
- 13 - LOBO DEL AIRE. Serie.

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 11 - LUZ DE LUNA. Serie romántica
- 13 - DOMINGO INCREIBLE

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS. Hoy: "Argentina Sono Film"
- 11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
- 13 - TREINTA Y PICO. Serie

22.00
- 2 - CAMPEONES'
- ATC - SIN CONCESIONES
- 9 - SELECCION '94. Fútbol
- 13 - CINE DEL DOMINGO: Hoy: "Angel"

23.00
- 2 - MOTONAUTICA BOAT SHOW
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA. En directo desde Córdoba

0.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. Proyección de un largometraje

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 DOCUMENTALES DE LA TVE
- 17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30.
- 18.00 OPERA
- 20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
- 21.30 BAZAR. Repite 0.30
- 22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
- 23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 13.00 LA SEMANA DE CECILIA Z
- 14.00 SECRETOS Y SABORES
- 15.00 TETE
- 19.00 AUTOS USADOS. Comedia con Kurt Russell
- 20.45 EL CUARTO REY MAGO. Aventuras.
- 22.00 LA COMEDIA DEL DOMINGO. "Educando a Rita".
- 0.00 EL DISPARO. Acción
- 1.30 AUTOS USADOS. Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12.00 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 HAWAII. Aventuras. Repite a las 18
- 22.00 OBRAS MAESTRAS. "Coronel Redl". Drama. Repite a las 24 hs.

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 IN CONCERT. Repite a las 0.00
- 21.00 BACKSTAGE
- 22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
- 23.00 CV JAZZ
- 1.00 MUSIC SHOTS

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 0.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 12.00 PURA SANGRE
- 13.00 EUROPA HOY
- 14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 17.00 EL MUNDO DEL BOXEO
- 18.00 PATO
- 19.00 EUROPA HOY
- 20.00 TENIS INTERNACIONAL
- 21.30 DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
- 22.30 EL MUNDO DEL BASQUET
- 24.00 LA REVISTA DE TENIS

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30 hs.

5 PREMIER
- 16.00 COMPAÑIA GANADERA. Western
- 18.00 NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. Aventuras
- 20.00 MASACRE EN KANSAS CITY. Acción
- 22.00 FRANKENSTEIN. Terror
- 24.00 BUSQUEDA DESESPERADA. Drama
- 1.30 LA HIJA DE LA MENTE.

15 CABLE CLIP
- 13.00 METAL Y CUERO
- 13.30 PRODUCTO NACIONAL.
- 14.00 PROFILE. Musical
- 15.00 ORIGINALES
- 16.00 14 HOT HITS
- 17.00 INFORME JOVEN
- 18.00 LOS TOP DEL CABLE
- 19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite de 11.00 a 0.00 h.

19 CABLESHOW
Emite de 13.00 a 1.00 h.

21 PLATINO
- 16.00 ARTURO II, EL MILLONARIO ARRUINADO.

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION.
- 17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie.
- 17.30 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
- 18.00 CONCIERTO
- 19.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC.
- 20.00 COLECCION. Hoy: "Las modelos"
- 22.00 TODO EL JAZZ
- 23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS
- 24.00 NOVA. Serie documental.
- 06.00 GEO. Serie documental

CINE





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Drama sobre la tortura física y mental. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Todo en familia**; a las 15.10, 18.55 y 22.45 hs.: **Otras 48 horas.** S/R. **Lunes.** A las 11, 15.15 y 19.35 hs.: **Jinete del viento**; a las 12.35, 17.10 y 21.30 hs.: **La última aventura.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Crímenes y pecados.** Dir.: Woody Allen, con Angelica Huston y Mia Farrow. P/13.
Lunes. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La calle Hester. Tierra de promisión.** Dir.: Joan Micklin Silver, con Steve Keats y Carol Kane. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. **Minicine I.** A las 17.45, 19.45 y 21.45 hs.: **Muerte en el valle de los faraones.** Dir.: Mike Newell. **Minicine II.** A las 17, 19.30 y 22 hs.: **2001, odisea del espacio.**
Lunes. Minicine I. A las 16, 18.20 y 22 hs.: **Kanal, la patrulla de la muerte** (1957). Dir.: Andrzej Wajda. **Minicine II.** A las 17.30, 19.30 y 22.10 hs.: **La rubia satánica** (1947). Dir.: J. Bernhards, con L. Brooks.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **No somos ángeles.**

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo del nuevo cine italiano. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un golpe de vida.** Dir.: Enrico Oldoni, con Alberto Sordi, Bernard Blier y Andrea Ferreol. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50 hs.: **Los exterminadores**; a las 15.25, 18.20 y 21.20 hs.: **Los bañeros más locos del mundo.**
Lunes. A las 11.25, 15.20 y 19.20 hs.: **Martes 13 (VII parte)**; a las 13, 17 y 21 hs.: **La caza al Octubre Rojo.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trans.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Donald el guardafaro** y **Popeye**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Liotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Labios calientes y Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Susurros morbosos y Hagámoslo juntos.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** S/R. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 19.45 hs.: **Mucho más que un crimen**; a las 17.30 y 22.15 hs.: **Robocop II.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.25 y 20.45 hs.: **Critters II**; a las 15.45, 19.10 y 22.35 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Las pacientes del Dr. Sexo**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres del amor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 20.25 hs.: **Patrulla de barrios bajos.** P/13. (Martes cerrado.)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy**; a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **La amante desnuda**; a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.10 y 21.15 hs.: **Noches secretas de Lucrecia Borgia**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.55 hs.: **Fiebre, pasión y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal**; a las 16 y 19.40 hs.: **Duro de matar II.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Me gusta todo**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.15, 18.50 y 20.45 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Depredador II** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.;

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Robocop II**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las colegialas ardientes**; a las 17.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Tentaciones carnales**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Joanna y los hombres.**

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (Sábado únicamente: 15.30, 19 y 22.30 hs.) **Depredador II**; a las 16.55 y 20.35 hs. (Sábado únicamente: 17.25 y 20.50 hs.): **Misión Aliens.** P/13. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 21.10 hs.: **Presencias maléficas.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30 y 19.30 hs.: **Aliens II**; a las 17.30 y 21.30 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.40 y 20.45 hs.: **Faivel, un cuento americano**; a las 16.15, 19.10 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Acosando al hampa**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Háblame de sexo**; a las 18 y 22.40 hs.: **Medianoche caliente.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30, 18.55 y 22.05 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MIGUEL. Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III**; a las 17 y 20.40 hs.: **Un policía fuera de serie.** S/R.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Critters II.** P/13. (Jueves cerrado.)

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.30 hs. (Sábado: 17.20 y 21.10 hs.): **La leyenda de la casa infernal**; a las 16.35 y 20.20 hs. (Sábado: 19 y 22.50 hs.): **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.10 hs.: **El cínico, el infame y el violento**; a las 19.30 y 22.40 hs.: **Tommy.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.; a las 20.45 y 23 hs.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15, 18.25 y 21.30 hs.: **Emanuelle**; a las 16.45, 19.55 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 18, 20.05 y 22.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a:
Juan C. Copes y la pasada del tango
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel**, Roberto Pansera y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Manuel de Sabattini presenta:
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

PRED NA HYBRIS

de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs. (Debut miércoles 9 de enero.)

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco**, con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral.** Por la Cía. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
en
La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta. (Estreno miércoles 9.)

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Un viaje de placer**, de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor**, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes y sábado: 23 hs.
• **La banda lateral única**: sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda
en
El Inmortal del Sur
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 16 hs.: **Los Joker Rocker.** Infantil.
A las 19 hs.:**Manolo Yañez Cuarteto.** Música popular.
Lunes. A las 19.30: **Sarten - System.** Música...

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
YO ♥ SHIRLEY
De Willi Russell, con **Alicia Bruzzo.** Dir.: **Agustín Alesso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Victor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ciclo "imágenes, los videos que no vemos"

KING CRIMSON

Larks Tongues in Aspic. (1973). Hoy: 22.30 hs.

MAHAVISHNU ORQUESTA

(1972). Hoy: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

BAILE DE REYES

con: **Corazones de piedra, La renga y el mercader.** Hoy: 23 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• **"Gran baile tropical"**, todos los ritmos para divertirnos. Hoy: 22.30 hs. **Vení y encontrá tu luz.**

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Conferencia sobre Mozart con:
Abel López Iturbe
Domingo: 19.30 hs.; lunes: 21.30 hs.
PABLO ZIEGLER
Cuarteto para Nuevo Tango. Anticipando temas de su nuevo L.P. Hoy: 21 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. **Luis Borda** en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodriguez Peña. Tel.: 46-7050.
Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Ballet Nacional "María Ruanova"
Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.
Argentino Luna - Alberto Merlo
Víctor Velázquez
Lunes: 23.15 hs.
Hermanas Vera - Suma Paz
Martes: 23.15 hs.
Jaime Torres
Miércoles y jueves: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
en
De pe a pa
Martes a domingo: 21.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol. Jueves a domingo: 22.15 hs.**

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado: 22 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
JUAN JOSE
en
Para estar vivo
Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes a domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO

La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba**, de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti.** Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Etchegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 21 y 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Lunes: 21.30, 23.30 hs., y trasn. 1.15 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
MARILINA ROSS
Latiendo
Presenta su nuevo espectáculo. Lunes: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
ACROBATAS CHINOS
Con los números más espectaculares. Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs. Pl.: ₳ 50.000.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3 2612.
NITO ARTAZA
en
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo y lunes: 22 hs. (Martes descanso.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.30, 19.30 y 22 hs.: **Henri y June.** P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Mira quién habla**, con John Travolta. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **El oso.** S/R. En castellano.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta: "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos de Cine: **La reina africana.** Dir.: John Huston, con Katherine Hepburn, Humphrey Bogart. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Historias de Nueva York.** Dir.: M. Scorsese, con Francis Coppola, Woody Allen. Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
LOS ARROYEÑOS
en
Que se vengan los chicos
Hoy: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Dario Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **¡Llegaron!**

LOS MUVIS

a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (Días de lluvia y nublado: 17 y 19 hs.).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana** y **Noemi Serantes** en:
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también 16.30 hs.)

VARIEDADES

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena Show
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito: Abierto viernes y sábado desde las 22 hs.

LA MINGA. Av. Colón y Guido.
LOS MELLI
Miércoles: 23 hs. **Unica función.**

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. Desde las 22 hs., frente al mar, un lugar distinguido para distinguidos y, a medianoche... ¡Acontecimiento en Mar del Plata!

Nacha Guevara

Loc. en venta., después de las 17 hs. y también en Bco. Buci (Independencia 1832). Después del show tragos y música hasta el amanecer.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Miércoles a domingo: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
JAIME TORRES
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

SAN BERNARDO

GERONIMO. Av. Chiozza y Andrade.
LOS MELLI
Viernes: 23 hs. **Unica función.**

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105.
LOS MELLI
Jueves: 23 hs. **Unica función.**

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.
Lunes. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Orquídeas salvajes.** P/18. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.
Lunes. A las 21.30 y 23.30 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

MIRAMAR

GRAN REX. 21/934. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.
Lunes. A las 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. A las 21.30 y 23.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.
Lunes. A las 21.30 y 23.15 hs.: Henry y June.

OASIS. A las 21 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.
Lunes. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/18.

PINAMAR. A las 21, 23 y 0.30 h.: **Rocky V.** S/R.
Lunes. A las 21, 23 y 0.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. A las 21 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16.
Lunes. A las 21 y 23 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

SAN BERNARDO. A las 21, 23 y 0.40 hs.: **Duro de matar II.** P/13.
Lunes. A las 20, 22 y 24 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.
Lunes. A las 21 y 23 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.
Lunes. A las 21.45 y 23.45 hs. **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. A las 21 y 23 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** P/13.
Lunes. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: **Mira quién habla.** P/13.
Lunes. A las 20, 22 y 24 hs.: **Depredador.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CASINO. Sala 1. Tel.: 41908. A las 18.15 y 20.15 hs.: **Peligrosa seducción;** a las 22.30 hs.: **Tú Sam, nuevas revelaciones.** Trasn.: 1 hs.: **Danger Four.**

CASINO. Sala 2. Tel. 41908. A las 22 y 0.15 hs.: **Sobretodo. La Historia de los Otros.**

CARNABY. A las 19, 21 y 23 hs.: **Mujer bonita,** con Julia Roberts y Richard Gere.

CONCORDE. Tel. 40002. A las 19, 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.**

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.15, 21 y 23.30 hs.: **Buenos Muchachos,** con Robert de Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17.30, 19.45, 22, 0.15 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

LIBERTADOR. Tel. 44437. A las 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi secreto me condena.** Trasn.: 1.15 hs.: **Atame.** Dir.: Pedro Almodóvar.

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.30, 20.50, 23.15 hs.: **Henry and June.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Kindergarden.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie grande y los Henderson;** a las 19, 21 y 23 hs.: **Preguntas sin respuestas.** (DAD).

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Y Dios creó a la mujer.**

SAN RAFAEL. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Por Osvaldo Soriano

Si alguien hubiera querido, por astucia o por estupidez, reavivar la indignación por el genocidio, no lo hubiera hecho mejor que Carlos Menem. La Argentina va a visitar el horror de la dictadura igual que en aquellos años del *Nunca Más*. Sólo que ahora no hay a quién condenar y son los asesinos quienes toman la iniciativa para que la sociedad les reconozca el derecho a la impunidad. De inmediato —como en 1976—, Videla asumió el mando de las operaciones secundado por Viola. El huevo que la serpiente dejó incubándose en 1976 ha fecundado una robusta cría.

Sin duda en esas paradojas de cuerpos y almas pensaba el Presidente mientras manejaba la Ferrari a 150 por hora en una carretera en la que el reglamento sólo permite ir a 110. La policía, en pleno Operativo Sol, no lo paró ni una sola vez pero Menem pagó el peaje de su bolsillo y comentó que en ese auto la velocidad ni se siente.

Videla fue consecuente al escribir su carta y la queja del converso Menem, expresada por intermedio de los voceros Miguel Angel Toma y Jorge Yoma, se parece mucho a la hipocresía. Por si quedaba alguna duda, el ex general dejó en claro que si se le presentara la oportunidad volvería a ordenar lo que ordenó. Roberto Viola también y los otros no parecen en desacuerdo. El torturador Camps no tiene mucha salud pero un interrogatorio, si es necesario, se puede conducir desde una silla de ruedas.

Todo ha vuelto al punto cero; el polvorín está a la vista, falta que alguien aproveche para encender la mecha. En un futuro no tan lejano, otros vendrán a escarbar en las ruinas para descubrir el secreto del desastre y encontrarán el rozagante huevo que puso Videla y engendró Menem.

Tan peligrosa es la serpiente que hasta Mariano Grondona se manifestó contrariado aunque le auguró muy buen futuro al país; lo vio mejor que hace cien años, después del otro genocidio "porque todos estamos aprendiendo".

No sé si Grondona bebe. A veces Menem se alegra con una copa pero cualquier cosa que haga el Primer Estadista le cae bien al pobre Miguel Angel Toma enviado a la arena a defender lo indefendible y, sobre todo, a indignarse por la carta de Videla. Hace unos meses cuando el diputado intentó defender a funcionarios corruptos, Horacio Verbitsky le dio una paliza; el otro día, a propósito del indulto, Liliana López Foresi lo puso nocaut y tuvieron que reemplazarlo por Jorge Yoma.

El jueves, disipados los vapores de las fiestas, una encuesta señaló que el 67 por ciento de los votantes de Menem estaban en desacuerdo con el indulto. Para contestar a la opinión pública Toma sostenía una tesis aeronáutica: considera que el Presidente, desde una altura inalcanzable para los simples mortales, es capaz de ver lo que otros no pueden advertir con los pies en la tierra.

Todos los diarios que hacen opinión en el mundo —y con los que Menem y los Alsogaray contaban para difundir la obra liberal— habían editorializado en contra y ningún jefe de Estado de los países mostrados como antecedentes del indulto mandó un telegrama de comprensión.

Tienen razón los presos comunes: si salen Videla, Camps, Suárez Mason, Massera, Firmenich y los otros, nadie en este país tiene cargo suficiente para seguir preso. Nada hay más inútil que un tribunal ni más injusto que una cárcel. Después de todo no hay especuladores ni corruptos entre rejas y las de Robledo Puch son apenas once muertes purgadas con muchos años de castigo. Las bajas producidas por los carapintada son ínfimas en comparación a las de Videla. Carlos Monzón mató a una sola mujer y yo conozco un tipo que está preso por orinar dos veces en la misma vereda, frente a la casa de un general retirado.

Poco importa que la modernidad liberal se vacíe de jóvenes universitarios: Menem repitió primer grado y ahí está, manejando una Ferrari, comiendo en la Recoleta, asumido monarca de una republiqueta de justicia obediente y Congreso paralizado a la que el doctor Grondona, ideólogo de la derecha "lúcida", ve un futuro colosal.

Poco importa lo que dicen el *New York Times*, el *Washington Post*, *Folha* o *El País*, voceros del liberalismo. A la clase dominante argentina le es indiferente que la expectativa de vida de una parte de la población haya bajado 17 años o que la mortalidad infantil se haya multiplicado por diez respecto de los tiempos del primer peronismo.

Si uno junta la información y abre los ojos, el rompecabezas argentino no es tan complicado como se puede creer. Después de todo el sistema criollo tiene sus propias reglas: a un panadero que quería vender más barato lo quemaron vivo; a un ingeniero que mató a dos ladrones a sangre fría lo excarcelaron enseguida; un sindicalista descubrió que nadie hace plata trabajando y sigue en su cargo; un diputado confesó que robaba "para la corona" pero casi nadie se alarmó; en ciertos barrios un perro callejero tiene más posibilidades de llegar a viejo que un ser humano; el primer ladrón detenido en 1991 resultó ser un policía; Telefónica Argentina no acepta reclamos de errores que estén por debajo del quinientos por ciento; en rutas únicas se cobra peaje, como hace dos siglos; un subcomisario acusado de torturar detenidos es designado para restablecer el imperio de la ley en un feudo de pacotilla. El gobernador hace de ese feudo lo que un amigo suyo, admirador de su padre, quisiera hacer del país.

El espectáculo de criminales y payasos nunca descansa. Buenos Aires está llena de becarios alemanes que estudian, entre azorados y divertidos, "el caso argentino". Este podría ser un buen sitio de turismo agitado si el mundo rico —y la Argentina también— no estuviera al borde de la guerra con Irak. Acá nació el tango, se descubrieron las huellas digitales, se inventó el colectivo, la birome y la desaparición masiva de personas. Desde ahora es posible verles las caras sonrientes a los que ordenaron muertes de niños y tortura sistemática. Hasta se puede tomarles una foto después de la misa. Menem lo hizo posible de un plumazo. Artículo 86 de la Constitución. Hasta un chico que repite primer grado es capaz de leerlo: "Puede indultar o conmutar las penas por delitos sujetos a la jurisdicción federal, previo informe del tribunal correspondiente, *excepto en los casos de acusación por la Cámara de Diputados*".

¡Ah, la Cámara de Diputados que declina ciertos deberes y se olvida de tantas atribuciones!: "Sólo ella ejerce el derecho de acusar ante el Senado al presidente, vicepresidente, sus ministros y a los miembros de la Corte Suprema y demás tribunales inferiores de la Nación en las causas de responsabilidad que se intenten contra ellos por mal desempeño o por delito en el ejercicio de sus funciones; o de crímenes comunes, después de haber conocido de ellos y declarado haber lugar a la formación de causa por mayoría de dos terceras partes de sus miembros presentes".

BORDERLANDIA

por Rep



